

Mayıs 2023

Sayı:4

www.mebihom/edergi.com

MERİHO



1

**Bulmaca Çöz Gönder
KİTAP KAZAN:)**

0535-8439401



Cahit Sıtkı Tarancı
Saf şiirin temsilcisi



Kümbetler



**Boccede Türkiye
Finalindeyiz**

MEBİHO'

DERGİSİ

**4
YAŞINDA**



Mayıs 2023 Sayı:4 www.mebihom.com
MEBİHO'م
Belsin Melikgazi Belediyesi İmam Hatip Ortaokulu

**Belsin Melikgazi Belediyesi İHO Adına
İmtiyaz Sahibi**

Ahmet ÖZBEK-Okul Müdürü

Yayın Koordinatörü

Arif KOÇ

Yayın Danışmanı

Türkçe Zümresi

Genel Yayın Yönetmeni

Arif KOÇ

Yayın Kurulu

Baran DÖNMEZ

Alper TEKİN

Burak DEVELİ

M.Bekir ARSLAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Arif KOÇ

Grafik Tasarım

MEBİHO

MEBİHOM, Belsin Melikgazi Belediyesi
İmam Hatip Ortaokulu öğretmen ve
öğrencileri tarafından hazırlanmıştır.
Süresiz yayındır ve kâr amacı güdülmez.

Yazılardan doğabilecek her türlü hukuki
sonuçtan yazarlar sorumludur. Dergi
yönetimi sorumlu tutulamaz.

<https://twitter.com/mebiho>

facebook.com/mebiho

<https://www.instagram.com/mebiho38/>

<http://mebiho.meb.k12.tr/>



Arif KOÇ/Editör

E ditörden

Sevgili Okur,

Okulumuz adına oluşturulan ve dördüncü sayımız olan e-dergimizde herkes kendine göre bir içerik bulacak ve yararlanacaktır. Uzun bir çalışmanın sonucunda ortaya çıkarılan dergimizi sizlerle buluşturmanın heyecanı içerisindeyiz. Dergimizin içeriği oluşturulurken bazen yorulduk, bazen mutlu olduk. Ama her ne şekilde olursa olsun bugün bu çalışmayı sizlerle buluşturmuş olmak ayrı bir mutluluk ve büyük bir heyecan.

İncelemekte olduğunuz dergi bir ekip çalışmasının eseri. Yazı çalışmaları, faaliyetlerin derlenmesi, dergi tasarımı zordu belki. Ama şüphesiz asıl zorluk, bu içeriğe kaynak olan, öğretmen ve idarecilerimizin yıl içerisindeki gayretleri oldu. Okul olarak biz bir aileyiz ve ailenin tüm bireyleri elinden geleni yapmaya çalıştıkça ulaştığımız güzellikler ve yarınlar adına beslediğimiz tatlı umutlar bambaşka bir şekil alacaktır. Bu bağlamda dergimizin oluşmasında bilgi birikimi ve bilişim araçlarını kullanmadaki marifetiyle okul müdürümüz Ahmet Özbek'e, dergimiz için görüş ve önerilerde bulunan öğretmenlerimize teşekkür ediyorum.

Şatır aralarından bize bakınız, yanımızda yer alınız, bizler için yepyeni ufuklara götüren yeni e-dergiler ortaya konmasını sağlayacaktır. Yarınları kuracak bu tarz çalışmaların sürdürülmesi özleminle hoşça kalın.





Ahmet ÖZBEK
Okul Müdürü



Ülkemizin 11 ilini etkileyen milletimizi derinden sarsan 7,6 şiddetindeki deprem hadisesi meydana geldiği 6 Şubat tarihinden bugüne kadar yıkıcı tahribatını zihinlerimizde devam ettiriyor ve belki de uzun yıllar devam ettirecek. Bizler inancımız gereği bu türden musibetli hadiseler sonrasında yaşanan hadisenin oluşum şekliyle yakından ilgilenirken diğer taraftan da manevi yönüyle ve anlamıyla da yakından ilgilenmeye ve bu konuda tefekkür etmeye çalışırız.

Allah'ın sonsuz rahmetinin her yeri kuşattığını, çirkin gibi görünen bazı olayların arkasında çok şirin ve tatlı neticeler olduğunu, depremlerde ölenlerin şehit sayılacağını, ağaçtan yere düşen yaprağın bile Allah'ın izniyle meydana geldiği gibi bu felaketli olayların da tesadüf değil Allah'ın izniyle gerçekleştiğini ve sonunda büyük mükâfatların alınacağını Kur'an-ı Kerim'den aldığımız derslere ve okuduğumuz ayetlere binaen iman eder ve inanırız.

Yeryüzünü bizlere çok güzel bir yaşam alanı olarak ihsan ve ikram eden Rabb'imiz aynı zamanda burada sağlıklı, emniyetli ve güven içerisinde nasıl yaşanacağına yönelik bilimsel bilgileri de bize ayetleriyle ders vermiştir. Özellikle yeryüzünde nizam, intizam ve düzeni sağlayan kanunları yarattığını ve bunlara uygun hareket etmenin ilahi bir emir olduğunu Allah'ın ayetlerinden anlıyoruz. Özellikle depremle alakalı olarak büyük sarsıntılara karşı güvenli yerlerde, zeminlerde sağlam evler yapmak, ev içinde gerekli önlemler almak, deprem öncesinde ve sonrasında yapılması gerekenlere dair eğitimleri yaygınlaştırmak alınacak önlemlerin başında geliyor. Bu türden önlemler depremin yıkıcı etkisini azaltacak ve en aza indirecektir. Nitekim bu yaşadığımız depremde yan yana bulunan birçok bina yıkılırken diğer bazı binaların camlarının dahi kırılmadığını gördük. Demek ki insanlar deprem olduğu için değil, depreme uygun şehirler inşa edemediği için bu acı yıkımı yaşıyor. Onun için bizler deprem gibi felaketli olaylara karşı önlemlerimizi zamanında almalı ve sonrasını da Allah'ın takdirine bırakmalıyız. Her şeye rağmen bu depremde olduğu gibi zarar da görmüş olabiliriz. Bu durumda da inancımızın ve itikadımızın gereği olarak Cenab-ı Hakk'ın rahmetine, adaleatine güvenip teslim olup sabredeceğiz. Biz biliriz ki Allah merhametlilerin en merhametlisidir, kullarına zarar vermez. Zarar görenler de kat kat mükâfatını ahiret diyarında görecektir ve bulacaktır inşaallah.

Bu depremin sıkıntılı perdesi arkasında yaşadığımız en önemli ve takdire şayan olay milletçe bir ve beraber kenetlenerek bu yıkıcı ve yıkıcı olaya karşı göstermiş olduğumuz dayanışma ruhu, millet olma şuurudur. Depremin yaşandığı olayın hemen sabahında aziz ve necip milletimiz devletinden aldığı destek ile bölgeye yardım için adeta akın etmiş, yaraları sarmaya başlamıştır. Kurtuluş Savaşı'ndaki ruh haline benzeyen bir fedakarlıkla depremzedelere kol ve kanat germiş, onların acısına ortak olmaya çalışmıştır ve olmaya devam etmektedir.

Ülkemizin deprem bölgesi olduğu gerçeğini hiçbir zaman zihnimizden çıkarmadan sağlam zeminlere kaliteli yapılar inşa etmeli, depremin öldürmeyeceğini ihmallerin ve tedbirsizliğin ölümleri doğuracağını bilmeliyiz. Bu acı olayda yaşamını yitiren vatandaşlarımıza Allah'tan rahmet diliyor ve geride kalan yakınlarına sabr-ı cemil ihsan buyurmasını Allah'tan niyaz ediyoruz.

Ahmer

Arapça kökenli ahmer kelimesi, kızıl anlamına gelir. Kırmızının en nadide tonunu simgeleyen bu kelime Bahr-ı Ahmer denince Kızıldeniz'i, Hilal-i Ahmer denince ise Kızılay'ı temsil eder.

Hilal-i Ahmer sayesinde ne yaralar sarılmış ve sarılmaya devam etmekte...
Kızılay ile girdiğimiz gönüllerin duasıyla ülkemizin sırtı yere gelmemekte.
Sonbahara özel bir ahmer vücut buldu mu gözler şenlenmekte.
Ahmerin en güzel tonu ise güzel bayrağımıza
rengini vermekte vesselam...



Hilal-i Ahmer

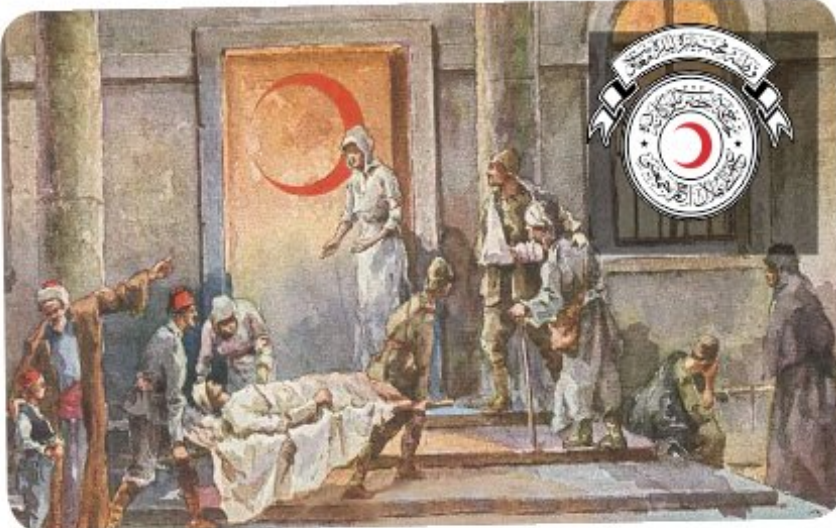
TÜRK KIZILAY



Kurulduğu tarihten günümüze her şartta dil, din, ırk ve cinsiyet gözetmeksizin ihtiyaç sahiplerine ulaşan Türk Kızılay'ını sizler için mercek altına aldık.

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE KIZILAY

11 Haziran 1868 tarihinde Osmanlı Yaralı ve Hasta Askere Yardım Cemiyeti adıyla kurulan Kızılay dönem içerisinde; Osmanlı Hilal-i Ahmer Cemiyeti, Türkiye Hilal-i Ahmer Cemiyeti, Türkiye Kızılay Cemiyeti ve son olarak Türkiye Kızılay Derneği adını aldı. Bu kuruluşu Kızılay adını veren kişi Mustafa Kemal Atatürk oldu.



Kızılay'ın amblemi; beyaz zemin üzerine, karşıdan bakarken sola doğru açık kırmızı aydır. Temel ilkeleri;

insanlık, ayırım gözetmemek, tarafsızlık, bağımsızlık, hayır kurumu niteliği, birlik ve evrenselliştir.

Kızılay'ın kuruluşuna baktığımızda İstanbul merkezli olarak 1868 yılında kurulduğunu görürüz. Kurumun ilk başkanı Rum asıllı Osmanlı Hekimi olan Marko Paşa'dır. Kurucu isimler arasında ise



Dr. Abdullah Bey, Della Suda Faik Paşa, Edhem Paşa ve Hüseyin Hilmi Paşa yer almıştır. Kurulduğu andan itibaren Humus'ta, Bingazi'de, Selanik'te, Trablusgarp'ta, Gelibolu'da ve

Üsküp'te Birinci Dünya Savaşı yaşanıyordu ve Kızılay bu bölgelerdeki askerlerimiz için ilk yardım çadırları kurarak hastahaneler açtı. Ayrıca buradaki askerlere hem maddi hem de manevi yardımlarda bulunarak tüm hizmetlerini ücretsiz şekilde sürdürdü.

Bunun dışında sadece savaş durumlarında değil, dünyada meydana gelen diğer felaket durumlarında ve afetlerin gerçekleştiği dönemlerde Kızılay en kısa

sürede ilgili bölgeye ulaşmış; afetzedelere ve felaketzedelere savaşlarda olduğu gibi aynı şekilde hem maddi hem de manevi yardımlarda bulunmuştur. Bölgede mağdur olan herkes için beslenme imkânları, barınma imkânları ve tedavi imkânları Kızılay'ın güvencesi altında sağlanmıştır.



Temel ilkelerinde de belirtildiği gibi insani yardımlar hiçbir zaman dil, din, ırk, siyasi görüş ya da sosyal statüler gibi farklar gözetmeksizin yapılır. İhtiyacı olan herkesin yardımına eşit şartlarda koşabilmeyi



hedefleyen Türk Kızılay'ı tüm dünyaya örnek teşkil edecek bir kuruluş olma özelliğini günümüzde de sürdürmektedir.

Günümüzde Türkiye'nin her bölgesinde toplam 649 farklı şube Kızılay'a bağlı biçimde faaliyet gösteriyor. Bu şubelerin haricinde 10 farklı kan merkezi, 1 adet hemşirelik koleji, pek çok gençlik kampı, Afyon bölgesinde bulunan maden suyu işletmesi, çok sayıda dispanser, bazı karayollarının üzerinde bulunan yardım amaçlı istasyonlar, pek çok öğrenci yurdu ve pek çok taş ocağı da Kızılay bünyesinde hayat bulmuş vaziyette.

Kızılay çalışanlarının bir kısmı gönüllülük esasına dayanırken bir kısmı ise maaşlı personellerden oluşuyor. Hem ülkemizde hem de dünyanın çeşitli yerlerinde tüm ihtiyaç sahiplerinin yardımına koşan Türk Kızılay'ı ile gurur duyuyor her alanda başarılarının devamını diliyoruz.



Kızılay'ın Milli Mücadele sırasında cephe gerisinde görev yapan personellerinden, içlerinde Halide Edip Adıvar'ın da bulunduğu (oturan) bir grup



Fahrettin Türker
Din Klt. Akl. BİL. Öğretmeni

fertlerine karşı olmamalıdır insanın. İnsan elbette ailesi başta olmak üzere, yaşadığı topluma, ait olduğu

millete, kabul ettiği dini inanca, hayatında bulunan dostlarına, komşularına, arkadaşlarına, akrabalarına karşı sorumludur. Bazı insanlar iyi bir insan olmanın başkalarına zarar vermemek kadar basit bir şey olduğunu düşünür. Fakat bu, her zaman yapmadığın şeylerle ilgili değil, başkaları için ne yaptığınla ilgilidir. İyi bir insan olmak, başkalarına olduğu kadar kendine yardım etmektir

İyi bir insan olmak; içinde bulunulan duruma göre değil, her şart altında iyi olmayı gerektirir. İyi bir insan olmak, hem birey hem de toplum için sağlıklı olabilmek kadar, hatta belki de ondan daha fazla hayati bir öneme sahiptir. İyi bir insan olabilmek için daima kendin ol ve asla olmadığın biri gibi davranma. Başkası gibi olmaya çalışma sadece kendin ol ve kendini zorlamadan iyi şeyler yap.

Kendin olmak, dünyaya pozitiflik yansıtabilen özgün bir insan olmana yardım eder. Kendine karşı dürüst olmak, odağını bulmana ve temel değerlerini ve önemli bulduğun şeyleri anlamana yardımcı olur. Bunu yapabilmek için de düşüncelerimizi olumlu bir hale getirip iyi insan olmanın ilk basamağını, sağlam temellere oturtmamız gerekir. Düşüncelerimizi sağlam temellere oturtmaya başladığımız zaman,

İyi insan sorumluluklarının farkında davranan insandır. Sorumluluklarını en güzel şekilde hayata geçiren insandır.

Sorumluluk yalnızca bağlı bulunduğu aile

düşüncelerimizin de hep olumlu yönde olmaya başladığını görürüz. Zihnimizde hiçbir zaman yer bulamayan, kötü düşünceler, aklımıza bir an için gelse bile; iyi düşünceler, onların fikir haline gelmesine meydan vermez. Dolayısı ile kendisini iyi düşünmeye şartlayan insan, kötülüklerden daima uzak kalır. Bu da bizimiyi bir insan olmamızı sağlar.

"İnsanın sözü neyse, özü de odur."

"Bir insanın fikri neyse, zikri de odur".

İnsan, aklında kötü düşünce taşımadığı müddetçe, sözleri de konuşması da güzel olur. Aklında kötü düşünce taşımayan insanın ağzından kötü söz de çıkmaz.

Çünkü akli başında bir insanın, düşünce ve fikri yapısı, buna müsaade etmez. Güzel şeyler düşünen insanın hiçbir zaman ağzından kötü bir söz çıkması mümkün değildir. Devamlı düzgün konuşan, başkalarına kötülük düşünmeyen, iyi şeylerden bahseden insanın davranışları da düzenli olur ve dostlukları sağlamdır. İyi bir insan olmak için; destekleyici olmak, yardımsever olmak,

kimseye kötülük yapmamak, başkalarına saygılı olmak gerekir. Bu kriterlerin hepsine uyabilmek aslında çok zor değildir. Yeter ki insan istesin.

İyi insan olmak gerçekten kolay değil, zor da değil. İyi bir insan olmak istiyorsak önce düşünce yapımızı düzeltmemiz lazım. Çünkü düşüncelerimiz, davranışlarımızı ve sözlerimizi de etkileyecektir. Etkilenen sözler de, ister istemez davranışlarımıza yansiyacaktır. "İyiler çok yaşamaz" denir, her iyinin ardından. Burada iyinin ömrünü kısaltan toplumsal kötücüllüğümüzdür. Yahut da iyi olmanın dayanılmaz ağırlığıdır, bize bunu söyleten. Bugünkü toplumumuzda, iyi olmanın ve iyi kalmanın zor olduğu anlar vardır.

Kötünün yüceldiği, kötülüğün yüceltildiği bu anlarda, iyinin sıfat değerini aşağılamak isteyenler, sahneye çıkar. Bu nedenle, her zaman iyi insan olmak kolay değildir. Allah herkese iyi bir insan olmayı nasip etsin.



İYİLİĞİN GÜCÜ



Alper TEKİN
8/D Sınıf Öğrencisi

Köyün birinde yaşayan çok zengin ve evli olan bir adam vardı. Bu adamı hiç kimse sevmez, ona kimse saygı bile duymazdı.

Adam kumarbazdı ve her gece evine içkili geliyordu. Herkese zulmederdi. En çok da komşusu olan bir aileyi çok sıkı, üzerdi. Komşusu çok fakirdi. Doğru dürüst bir kapyemek bile bulmakta zorlanıyorlardı. Zengin adam o kadar zalimdi ki komşusu açlıktan ölse onlara yardım etmezdi. Kimseye bir bardak su vermezdi.

Bir gün yine fakir komşu aç kaldı. Yiyecek bir şey bulamadılar. Fakir komşu kendisinden çok eşi ve çocuklarının aç kalmasına üzülmüyordu. Bir gün bu durumun farkına varan zengin komşu eline iyice kızarmış bir but alarak fakir komşusunun kapısında soluğu almış. Fakir adam kapısında zengin adamı elinde etle görünce çok sevindi. Bu gün de aç uyumayacağız diye içinden geçirdi. İki saniye sonra bütün hayalleri suya düştü. Zengin adam o getirdiği butu fakir ve aç olan komşusunun karşısında, ağzını şapırdatarak şapırdatarak yemeye başladı. Bu durum karşısında ağlamamak için kendini zor tuttu fakir adam.

Hayat her zaman zenginlere gülmez. Fakir olan adam tüm bunları unutmak için koşa koşa şehrin dışına kimsenin bulunmadığı tenha bir yerde bir ağacın altında oturur. Kara kara düşünürken bir eline aldığı çubukla yerleri eşeler. Yeri eşelerken, çubuk sert bir cisme değince adam hemen orayı kazmaya başlar. Allah'ın sevgili kuluymuş ki, bir küp altınmış bu sert cisim. Bir küp altını görünce çok sevinen fakir adam ne yaptığını bilmez bir şekilde çok sevinir. Altınları havalara atar, bağırıp çağırır sanki deliye döner. Bir saat kadar süren bu durumdan kendini sıyrınca hemen altınları toplayıp şehrin yolunu tuttu. Önce çarşıdan ailesine yiyecek bir şeyler alır. Sonra doğruca evinin yolunu tutar. Ailece çok mutlu oldular. Bu arada o gece yine kumar oynamaya giden zengin adam tüm varını yoğunlu kumarda kaybeder. Evine haciz gelir. Karısı ve çocukları onu terk eder. Bir lokma ekmeğe muhtaç olur. Utana sıkıla açlığını gidermek için eskiden fakir olan komşusunun kapısına gider. Tabii ki bu durumu gören adam tüm malını kaybeden bu adama güzel bir şekilde muamele eder. Etme bulma dünyası der ve adamın tüm ihtiyaçlarını karşılar. Adam pişman olur eskiden fakir komşusuna yaptıklarına ama iş işten geçmiştir. Yine de fakir komşusuna yaptıkları için ondan özür diler ve bir daha herkese iyi davranacağına, herkese yardım edeceğine söz verir.

Adamın değiştiğini anlayan fakir adam kumarbaz adamın tüm borçlarını öder ve hayatını yeniden kurmasına yardım eder. Eşi ve çocukları da değiştiğini görünce evlerine geri dönerler. İki komşu böylelikle mutlu bir şekilde hayat sürerler. En zor günlerinde bile birbirlerine destek olurlar. Böylelikle bir daha sıkıntı çekmezler.

Alma mazlumun ahını çıkar aheste aheste dememişler boşuna. Yaşanabilir bir dünya için daima birbirimize yardım etmeliyiz. Kimseyi küçük görmemeliyiz. Bir gün biz de o duruma düşebiliriz.



deprem
getiriyor

01

Aşağıdakilerden hangisinin acil durum çantasında bulunması gerekiyor?

- A-) Taşıyabileceğiniz kadar ağzı kapalı temiz içme suyu.
- B-) En sevdiğimiz sanatçının posteri.
- C-) Son kullanma tarihi geçmiş çikolata.
- D-) Voleybol topu.

03

Hangisi deprem öncesi hazırlıklardan biri değildir?

- A-) Dolapları ve devrilebilecek eşyaları sabitlemek.
- B-) Önemli evrakların fotokopilerinin su geçirilmeyecek bir şekilde saklanıp deprem çantasında bulundurulması.
- C-) Deprem anından sonra ev ahalisiyle buluşmak için bir yer belirlenmesi.
- D-) Binanın yangın merdivenini iptal ettirmek.

05

Deprem anında açık alandaysanız aşağıdakilerden hangisini yapmanız gerekir?

- A-) Binalardan ve duvar diplerinden uzak durmak.
- B-) Deniz kıyısında beklemek.
- C-) Toplanma alanlarına gitmeyi reddetmek.
- D-) Elektrik hattı bulunan bir bölgede beklemek.

02

Aşağıdakilerden hangisi deprem sonrası göçük altında kalırsak sesimizi duyurmak için kullanabileceğimiz bir alet?

- A-) Hoparlör
- B-) Düdük
- C-) Korna
- D-) Trampet

04

Hangisi deprem anında yapılması gereken bir davranıştır?

- A-) Panik yapmak.
- B-) Balkona çıkıp atlamaya çalışmak.
- C-) Elektrik düğmelerine dokunmamak.
- D-) Asansör kullanmak.

06

Deprem anında araç kullanıyorsanız aşağıdakilerden hangisini yapmamanız gerekir?

- A-) Karayolunda seyrediyorsanız ve bulunduğunuz yer güvenliyse yolu kapatmadan sağa yanaşıp durmak.
- B-) Bir tünelin içindeyseniz dışarı çıkmak için araçla son sürat gitmek.
- C-) Kapalı bir otoparktaysanız sakince aracın dışına çıkıp kenarında başınızı ve boynunuzu koruyacak pozisyonda beklemek.
- D-) Köprü üzerindeyseniz aracın üzerinde kontak anahtarını üzerinde bırakarak güvenli bir yere geçmek.



07

Deprem sonrasında kapalı alandaysanız ne yapmalısınız?

- A-) Acil durum çantanızı alıp, mahalle buluşma noktanıza doğru hareket edin.
- B-) Panikle balkona koşun.
- C-) Dökülen tehlikeli maddeleri etrafa yayın.
- D-) Artçı depremleri beklemeden binaya geri girin.

08

Deprem sonrası açık alandaysanız hangisini yapmamalısınız?

- A-) Çevrenizdeki hasara dikkat ederek not etmek.
- B-) Hasarlı binalardan ve enerji nakil hatlarından uzak durmak.
- C-) Yakın çevrenizdeki acil yardıma gerek duyanlara yardım etmek.
- D-) Sadece kendimizi düşünüp kimseye yardım etmeden sığınak bulmak.

09

Depreme karşı binaları dayanıklı hale getirmek için yürütülen projenin adı nedir?

- A-) Olimpiyat Oyunları Hazırlık Projesi.
- B-) Doğal Afetlere Hazırlık Projesi.
- C-) Kentsel Dönüşüm Projesi.
- D-) Akıllı Şehir Projesi.

10

Göçük altında kaldıysanız hangi davranışı sergilememelisiniz?

- A-) Paniklemeden durumunuzu kontrol etmek.
- B-) Hareket kabiliyetiniz kısıtlanmışsa ekipler size ulaşana kadar beklemek.
- C-) Enerjinizi kontrollü kullanarak sesinizi duyurmaya çalışmak.
- D-) Telaşla hareket edip tüm enerjinizi bir anda kullanmak.

DEĞERLENDİRME



1-3 DOĞRU CEVAP VARSA: 3-6 DOĞRU CEVAP VARSA
AMAN DİKKAT!

Açıkgası bizi hayal kınkılığına uğrattın. Deprem bölgesinde yaşıyoruz ve acilen alınması gereken tedbirlerle ilgili araştırmalar yapmalısın. Unutma, deprem öldürmez, tedbirsizlik öldürür.



DAHA İYİSİNİ YAPABİLİRSİN!

Ortalama deprem tedbirleri bilgisiyle kendine ve çevrene yeterince faydalı olabileceğini sanıyorsan yanılıyorsun. Bu konuda en donanımlı hale gelmek için çaba göstermelisin.



6-10 DOĞRU CEVAP VARSA:
BRAVO!

Eksiksiz hazırladığın ve belli aralıklar kontrol edip güncellediğin deprem çantanla, sabitlenmiş ev eşyalarıyla ve deprem anında nasıl davranacağını bilmenle bizden tam not aldın. Panik yapmadan kriz anlarını fırsata çevirmek senin işin. Olası bir depremde senin gibi gençlerin varlığını bilmek hepimizin içini rahatlatıyor.

10-D

9-C

8-D

7-A

6-B

5-A

4-C

3-D

2-B

1-A

ŞİİRLER

Deprem Anında

Zemin sağlam olmalı ki,
Yıkılmamalı binalar,
Demir, tuğla, kum, çimento,
Yapılmalı tüm hesaplar.

Hazır olsun deprem çantan,
Bulundur onu yanında,
Güvenli bir yere sığın,
Deprem anında.

Panîçe kapılıp birden,
Atlama sakın balkondan,
Kurtulacağın derken,
Olursun bir de canından.

Bütün bunlara karşılık,
Yıkılsa da binalar,
Hazır olmalı o anda,
Ekip ve ekipmanlar.



6-D



6-D

6 Şubat Günü

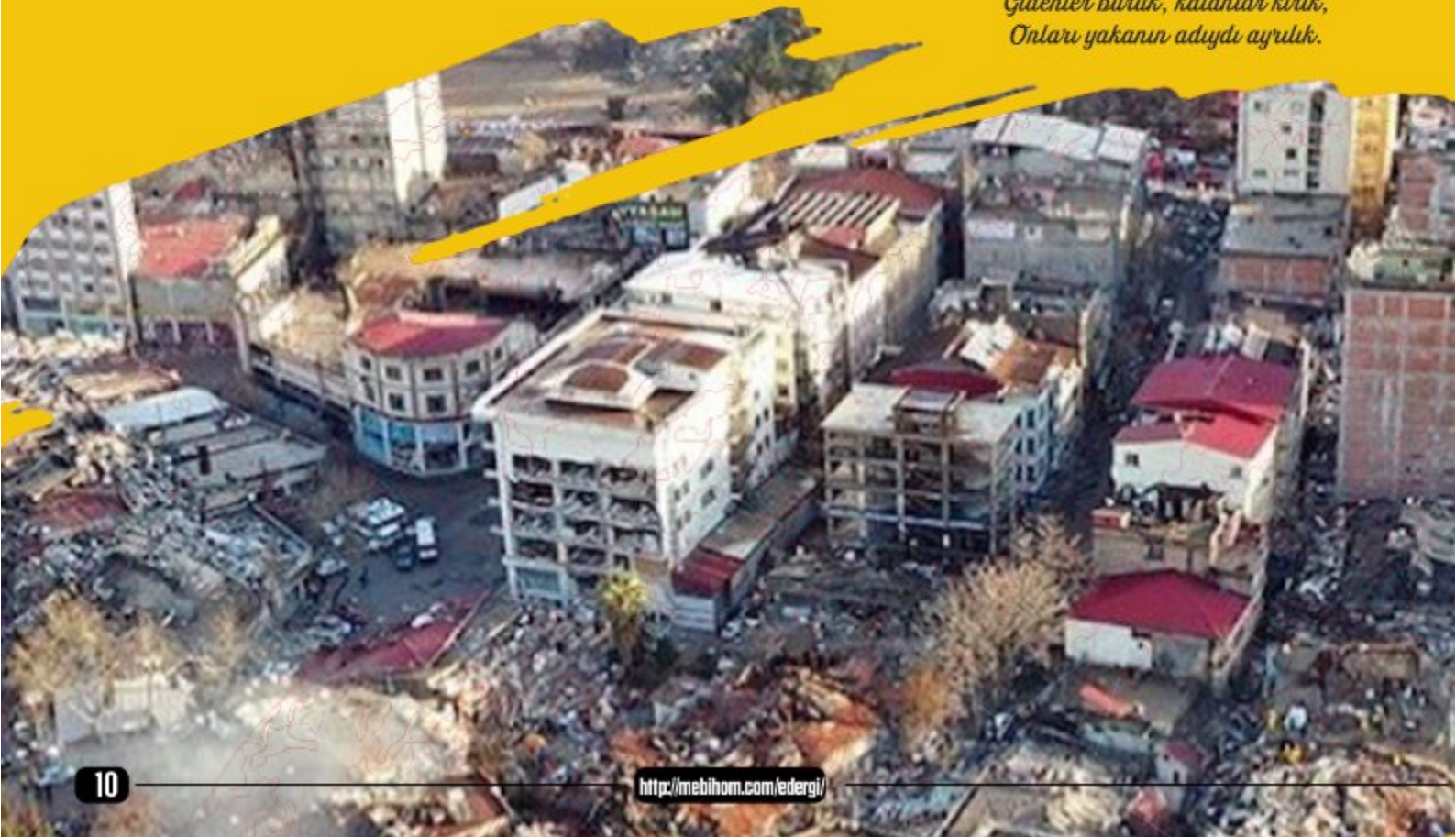
İlk defa gün ağırmadı,
Karanlığa gömüldü hayatlar,
Etrafta derin sessizlik,
Acı haykırırlar.

Sıcak yuvalar oldu harabe,
Kimi canlar gitti yok yere,
Dağ düzelir, ova düzelir, il düzelir,
Vakitsiz gidenlerin yerine ne getirilir?

Yıkık evden de mi çıkarmış umut,
Açın etrafı bu ikinci doğuş,
Güneş gibi parlayan o canlı bakış,
Batıdan doğuya hepimize bu alkış.

Evler enkaz, yürekler enkaz,
Biz Çanakkale'de bilirdik kefensiz yatanı,
Kendi elimizde geldi bu sefer ikaz,
Yerle bir etti o güzelim Hatay'ı.

Her zorluğun sonu kolaylık,
Bundan sonra tekrar aydınlık,
Gidenler buruk, kalanlar kırık,
Onları yakanın adıydı acırlık.



ŞİİRLER



Asrın Felaketi

On beş tatil bitti,
Okullar açılacak,
Bilmiyorduk sabaha,
Büyük kıyamet kopacak.

Karanlık odamızda,
Çığlık sesleri duydum,
Hemen yere çöküp,
Tatbikata uydum.

Yardım ekipleri hemen,
Geldi art arda,
Küçük büyük demeden,
Koştı herkes yardıma.

Ana baba günüydü,
Her yeri toz kaplamış,
Herkes, canı derdinde,
Evim, ailem nerede?

Tüm Türkiye tek yürek,
Kardeşlerine ağlıyor,
Seksen beş milyon el ele,
Yaraları sarıyor.

Deprem

Yıkılmış her yer soğuk ve kar,
Gecenin karanlığında enkazda insanlar,
Sağa sola koşanlar herkes bir yanda,
Öyle bir zelzele ki anlatılmaz o anda.

Kader mi, gerçek mi bu? Sızlıyor içimiz,
Zaman geçtikçe artıyor, çoğalıyor acımız,
Kims yaralı, kimi ölmüş; kurtulanlar perişan,
Bir dehşeti yaşarken ikinci geldi arkadan.

Bu büyük felaket her yeri yıktı,
İnsanlar yardıma koştu, oraya aktı,
Yara büyük, dert büyük; uzandı eller,
Koştı devlet, koştı millet; bir oldu yürekler.

GPT-4 Nedir? GPT-4 Nasıl Kullanılır?



Metin ÖZER
Bilişim Teknolojisi Öğrt.

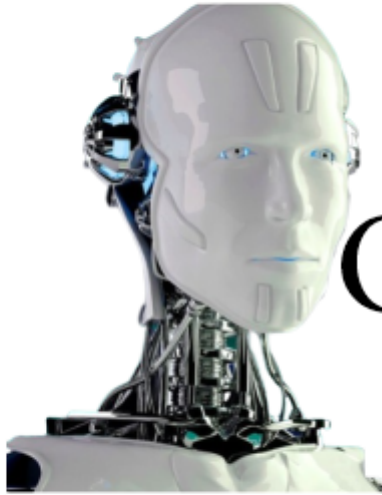
Yapay zeka devi OpenAI, ChatGPT ve bu teknolojiyi kullanan arama motoru Microsoft Bing'e güç veren teknolojinin bir sonraki büyük güncellemesi olan GPT-4'ü 14 Mart 2023 tarihinde duyurdu. GPT-4'ün ChatGPT'den daha büyük, daha hızlı ve daha doğru olduğu söyleniyor, öyle ki ABD'de avukatlık yapmak isteyenlerin girdiği Uniform Bar Exam gibi birçok üst düzey sınavı bile başarıyla geçiyor.

Şirket, sosyal medya hesaplarında dil modelinin güçlerini her zamankinden daha yaratıcı ve işbirlikçi olduğunu söyleyerek duyurdu. GPT-3.5 destekli ChatGPT yalnızca

metin girdilerini kabul ederken GPT-4 alt yazılar ve analizler oluşturmak için görüntüleri de kullanabiliyor. Ancak bu buzdağının sadece görünen kısmı. Yeni dil modelinin ne olduğunu, ne olmadığını ve önceki sürümünü nasıl geride bıraktığını açıklayacağız.

GPT-4 Nedir?

GPT'nin açılımı Generative Pre-trained Transformer olup insan benzeri, konuşmaya dayalı metinler üretmek için derin öğrenmeyi kullanan bir tür dil modelidir. Generating Pre-trained Transformer 4'ün kısaltması olan GPT-4, OpenAI tarafından geliştirilen GPT büyük dil modelleri ailesinin dördüncü iterasyonudur. 14 Mart 2023 tarihinde duyurulan GPT-4, büyük bir multimodal modeldir. Multimodal modeller metinden daha fazlasını kapsayabilir; örneğin, GPT-4 görüntüleri de girdi olarak kabul ediyor. GPT-3 ve GPT-3.5 ise yalnızca tek bir modalitede, metinde çalışıyordu, yani kullanıcılar yalnızca yazarak soru sorabiliyordu.



OpenAI

GPT-4

EXPOSED!

OpenAI, yeni görüntü işleme becerisinin yanı sıra GPT-4'ün "çeşitli profesyonel ve akademik ölçütlerde insan düzeyinde performans sergilediğini" söylüyor. Ayrıca, viral yapay zeka sohbet robotu ChatGPT'ye güç veren GPT-3 modelinin halefi olan GPT-4, önceki sürümler gibi insan benzeri metin üretmek, özetleme ve dil çevirisi gibi görevleri tamamlamak ve hatta şiir, müzik sözleri ve kurgu gibi yaratıcı yazılar üretmek için tasarlanmıştır. Bunun yanında dil modeli, simüle edilmiş bir baro sınavını, sınava girenlerin ilk yüzde 10'u civarında bir puanla geçebiliyor ve daha geniş genel bilgi, problem çözme yetenekleri sayesinde zor problemleri daha yüksek doğrulukla çözebiliyor.

GPT-4 ayrıca 25.000 kelimedenden fazla metin işleme kapasitesine sahip olduğundan, artık uzun biçimli içerik oluşturma, belge arama, analizi ve genişletilmiş konuşmaları da içeren daha fazla sayıda kullanım senaryosunun önünü açıyor.

GPT-4 Nasıl Kullanılır?

OpenAI en yeni, en şık GPT-4 modelini aylık 20 dolarlık bir abonelik planıyla duyurdu. Bu, ücretsiz ChatGPT kullanıcıları için iyi bir haber olmasa da, ücretli versiyona yükseltmek için pek çok özellik mevcut. Peki, GPT-4'ün lanse edilen tüm bu yeteneklerini nasıl deneyimleyebilirsiniz?

GPT-4'e giriş yapmak ve ulaşmak için sitenin ücretli sürümü olan ChatGPT+'a ihtiyacın olacak. Abonelik satın alabilmek için bu adımları takip etmen yeterli:

[OpenAI](#) web sitesini aç.

Üyeliğin yoksa, adımları takip ederek üyelik oluştur.

Premium sürüme sahip olmak için, kenar çubuğundan "Upgrade to Plus" seçeneğini seçerek yükseltme yapman gerekecek. (Eğer ChatGPT Plus'a zaten erişimin varsa, site seni doğrudan ChatGPT4'e götürecektir.)

Yükseltme seçeneği sana ücretsiz ve premium sürümler arasında bir karşılaştırma gösterecek.

Ödemeyi yaptıktan sonra, sohbet robotunun en son sürümüne tamerişim elde edeceksin.

Yeni bir sohbet başlatırken, bir açılır menü sana eski modellerden birini veya GPT-4'ü kullanma seçeneği sunacaktır.

ChatGPT-4'ün şu anda diğer modellerden daha yavaş olduğunu, OpenAI'ın bu modeli ancak şimdiye kadarki en güçlü sürüm olarak adlandırdığını unutma.



GPT-4'ün GPT-3 ve GPT-3.5'ten farkı nedir?

Önceki sürümleriyle aynı özelliklere sahip olsa da en güçlü sürüm olarak duyurulan GPT-4, yeni özellikleri de beraberinde getirdi. Peki GPT-4, GPT-3 ve GPT-3.5 arasındaki farklar nelerdir?

İşte bazı önemli farklılıklar:

GPT-4 artık görüntüleri işleyebiliyor.

GPT-4'teki en göze çarpan değişiklik, birden fazla bilgi modalitesini anlamasına olanak tanıyan çok modlu olmasıdır. GPT-3 ve ChatGPT'nin GPT-3.5'i metinsel girdi ve çıktılarla sınırlıydı, yani sadece okuyup yazabiliyorlardı.

Ancak GPT-4 görüntülerle beslenebilir ve buna göre bilgi çıktısı vermesi istenebilir.

Bu sana Google Lens'i hatırlatıyorsa, bu anlaşılabilir bir durum. Ancak Lens yalnızca bir görüntüyle ilgili bilgileri arar. GPT-4, bir görüntüyü anlaması ve analiz etmesi açısından çok daha gelişmiş bir yazılım. GPT-4'ü kandırmak daha zor.

ChatGPT ve Bing gibi modellerin en büyük dezavantajlarından biri, zaman zaman raydan çıkma eğilimleridir çünkü insanları sinirlendiren veya daha da kötüsü, düpedüz korkutan istemler üretmeleridir. Ayrıca gerçekleri karıştırabiliyorlar ve yanlış bilgi üretebiliyorlar.

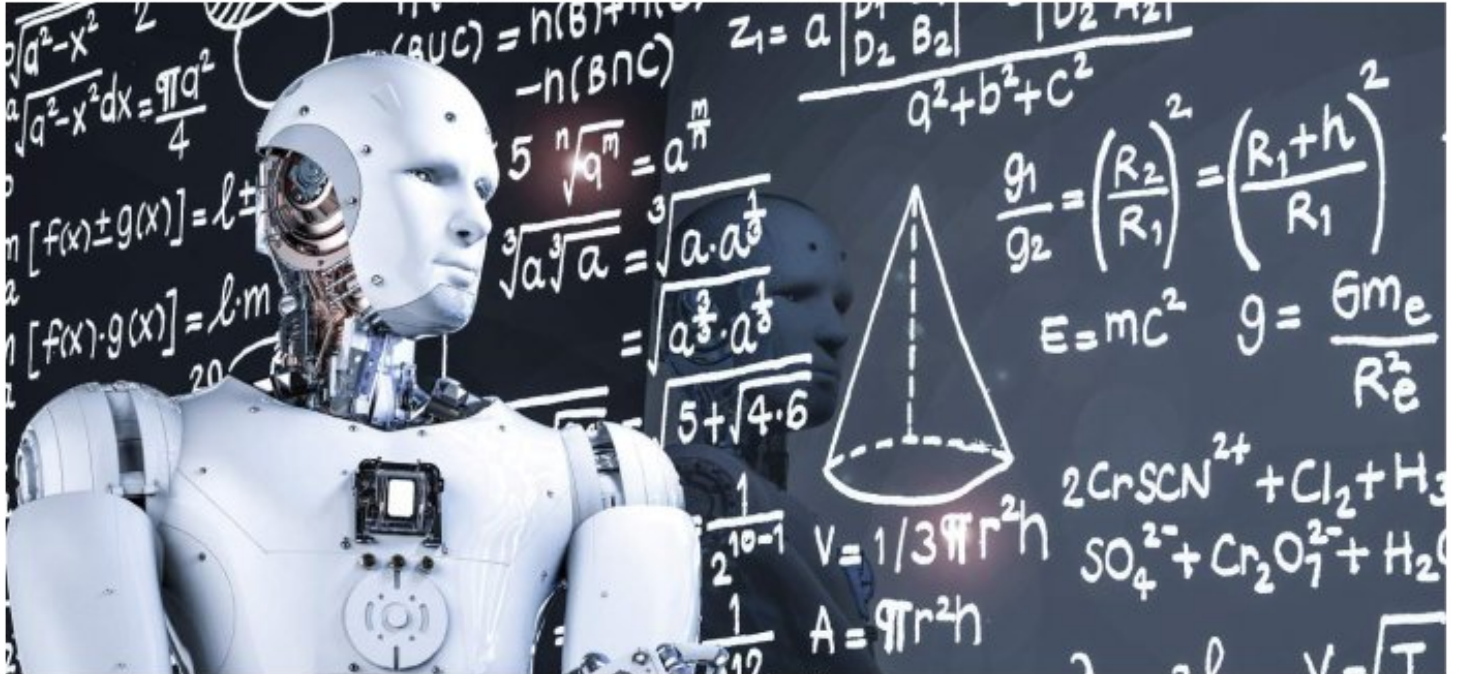
OpenAI, GPT-4'ü ChatGPT'nin yanı sıra "rakip test programından" aldığı dersleri kullanarak 6 ay boyunca eğittiğini ve bunun sonucunda şirketin "olgusallık, yönlendirilebilirlik ve sınırların dışına çıkmayı reddetme konusunda şimdiye kadarki en iyi sonuçları" elde ettiğini söylüyor.

GPT-4 bir seferde çok daha fazla bilgiyi işleyebilir. Büyük Dil Modelleri (LLM'ler) milyarlarca parametre üzerinde eğitilmiş olabilir, bu da sayısız miktarda veri anlamına gelir ancak bir konuşmada ne kadar bilgi işleyebileceklerinin sınırları vardır. ChatGPT'nin GPT-3.5 modeli 4,096 belirteç veya yaklaşık 8,000 kelimeyi işleyebiliyordu ancak GPT-4 bu sayıları 32,768 belirteç veya yaklaşık 64,000 kelimeye çıkarıyor.

Bu artış, ChatGPT'nin izini kaybetmeye başlamadan önce bir seferde 8.000 kelimeyi işleyebileceği anlamına gelirken, GPT-4 çok daha uzun konuşmalarda bütünlüğünü koruyabilir. Ayrıca, GPT-3.5'te çok daha sınırlı olan uzun belgeleri işleyebilir ve uzun biçimli içerik oluşturabilir.

GPT-4 gelişmiş bir doğruluğa sahip. OpenAI, GPT-4'ün önceki sürümlerle benzer sınırlamalara sahip olduğunu kabul ediyor, hala tam olarak güvenilir değil ve muhakeme hataları yapıyor. Bununla birlikte, "GPT-4 önceki modellere göre sanrıları önemli ölçüde azaltıyor" ve gerçeklik değerlendirmelerinde GPT-3.5'ten yüzde 40 daha yüksek puan alıyor. Bu nedenle, GPT-4'ü nefret söylemi ve yanlış bilgilendirme gibi istenmeyen çıktılar üretmesi için kandırmak çok daha zor olacaktır.

GPT-4 İngilizce olmayan dilleri anlamada daha iyi. Günümüzde internetteki bilgilerin çoğu gibi makine öğrenimi verileri de çoğunlukla İngilizcedir, bu nedenle LLM'leri diğer dillerde eğitmek zor olabilir. Ancak GPT-4 daha çok dillidir ve OpenAI, 26 dilde binlerce çoktan seçmeli soruya doğru yanıt vererek GPT-3.5 ve diğer LLM'lerden daha iyi performans gösterdiğini kanıtlamıştır. Açıkçası yüzde 85,5 doğruluk oranıyla İngilizceyi en iyi şekilde kullanıyor ancak Teluguca gibi Hint dilleri de yüzde 71,4 ile çok geride değil. Bunun anlamı, kullanıcıların GPT-4 tabanlı sohbet robotlarını kullanarak kendi ana dillerinde daha net ve daha yüksek doğrulukta çıktılar üretebilecekleridir.



**Ey Arkadaşım,
bizler sırf bu **dünya** için
yaratılmadık ki vaktimizin
çoğunu **ona** harcayalım.**

Sanki **binler sene** ömrümüz
var gibi **faydasız ve lüzumsuz**
işlerle vakit geçirmemeliyiz.



SINAV KAYGISIYLA NASIL BAŞ EDEBİLİRİM?

Sınav dönemi yaklaşırken kendinizi stresli ve endişeli hissediyorsanız, bu durumla başa çıkmak için bazı önerilerimiz var...

2 022-23 eğitim-öğretim döneminde sona yaklaşılırken, yoğun bir sınav dönemi öğrencileri bekliyor. Haziran ayında yapılacak LGS sınavı kapıda... Bu dönemde stres ve endişeye kapılmadan derslere odaklanmayı başarmak zor elbette. Ancak hata yapmaktan korkmak ve sınav kaygısıyla mücadele etmek sizin elinizde. Sınavlara hazırlanırken bu önerilerimize mutlaka bir göz atın...

Sınav kaygısı, kimi zaman baş edilemez bir hal alabilir. Sürekli kaygı yaşamak, hata yapmaktan korkmaya ve başarının düşmesine yol açabilir. Kaygıyla baş etmek için ebeveynlerinizden yardım alabilirsiniz. Hislerinizi saklamayıp aile-nizle paylaşın ancak evde sürekli sınavlardan bahsetmemeye özen gösterin.

Sınav dışında başka bir şeylerle ilgilenmek, stresinizin azalmasına yardımcı olabilir. Güzel bir uyku çekmek, nefes ve kas egzersizleri

yapmak ve spor aktivitelerinde bulunmak hem zihninize hem de bedeninize iyi gelecektir.

Programlı yaşama ve düzenli olarak sınava çalışma konusunda kendinizi motive edin. Kendinizi yeterince bilgili ve yeterli hissederseniz, stres seviyeniz o kadar azalır.

Kaygınızı bastırmayın; kabul edin ve tanımaya çalışın.

SONUCA DEĞİL SÜRECE ODAKLANIN

Bu yoğun dönemde güçsüz düşmemek için beslenmenize çok dikkat edin. Hafif ama yeterli ve dengeli beslenin. Bol bol su için ve yumurta, ıspanak, brokoli, kırmızı lahana, zerdeçal, süt ve deniz ürünleri gibi zihni dinç tutan besinleri tercih edin. Sınav öncesi sizi mutlu eden, sevdiğiniz besinleri tüketebilirsiniz.

Başarısızlığın utanılacak bir durum olmadığını bilin. Başarısızlığın kalıcı değil, geçici nedenlere bağlı bir sonuç olduğunu unutmayın. Denemekten korkmayın. Başarı sonuçla değil, gayretle ölçülür.

NEDEN SINAVLAR GÖZÜMÜZÜ KORKUTUYOR?

ÖĞRENİLEN bilginin sınav sırasında hatırlanmaması ya da etkili bir şekilde kullanılmaması olarak karşımıza çıkan sınav kaygısı, birçok öğrencinin karşılaştığı bir sorun. Kaygı aslında insanlığın yaşadığı en doğal ve temel duygular arasında. Ancak kontrol edilemeyen kaygı, öğrenmeyi sekteye uğratarak başarı düzeyini düşürebilir. Verimli ders çalışmama, sınav hakkında yetersiz bilgi sahibi olma, sınav stratejilerini bilmeme, hedef ve beklenti ile ilgili sorunlar, profesyonel destek almama, zamanı yönetememe, kendini tanımama ve potansiyelini belirleyememe gibi birçok faktör sınav kaygısını tetikleyebilir. Yoğun stres ve kaygı durumlarında el terlemesi, baş ağrısı, mide bulantısı ve uykusuzluk gibi fiziksel belirtiler ortaya çıkabilir.

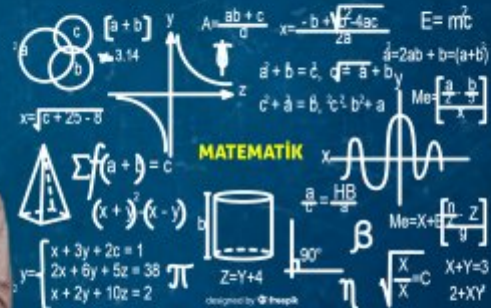
HAYATIMIZ MATEMATİK



Mustafa Zeki NAVRUZ
Matematik Öğrt.

Öğrenciler çoğu zaman derslerden sıkılır. "Gelecekte ne işimize yarayacak bunlar?" diye düşünürler. Özellikle de sınavlardan kötü not aldıklarında. Matematik de böyle düşündükleri derslerin başında gelir. Birçoğumuzun matematikle alâkası, sadece okulda gördüğümüz derslerle sınırlı kalmıştır. Bir kısmımız mecbur olduğumuz için, bir kısmımız da ilgi duyduğu veya yeteneği olduğu için matematiği sevmiş olabilir. Fakat büyük çoğunluk, matematiğin hayatlarında pek kullanılmadığını veya yeteneklerinin ve çalışma alanlarının farklı olduğunu bahane edip matematiğe çekingen bir tavırla yaklaşır. Denklemler, harfli ifadeler, üslü sayılar, karekökü sayılar, uzun

işlemler, sonucu çıkmayan problemler... Aslında matematik sıkıcı, karışık sayı dizilerinden, çıkmaz sokağa benzeyen problemlerden ibaret değil. Ve bu matematik öğrencileri "Gelecekte ne işimize yarayacak bunlar?" diye düşünmeye itiyor. Matematik tam tersine hayatın ta kendisidir. İnsanın genlerinde vardır matematik, DNA'larımızın dizilişi bile matematiksel düzene göre dir. Hep annelerimizden görürüz, yemeği belli ölçülere göre yaparlar. Kabin büyüklüğüne, yemeğin suyuna göre, yemeğin tuzunu ayarlarlar. Pasta, börek yaparken de kesirleri, orantıyı kullanırlar farkında olmadan. Alışveriş yaparken de yüzdeleri kullanırız. Zaman birimleri ise tamamen hayatımızın bir parçası durumuna gelmiştir. Tarlalarımızı ölçerken yine matematiği kullanırız. Hatta ordularımızın onluk düzeni bile başlı başına bir matematiktir. Terzilerin dikiş dikebilmesi için belli ölçülere ihtiyacı vardır. Elbiseyi belli ölçülere göre diker. Hemen hemen mesleklerin hepsi iyi matematik bilmekten geçer. Hele ticaretle uğraşanların matematiği çok iyi bilmesi lazım yoksa zarar ederler. Bilgisayar mühendisliği, haritacılık, elektrik-elektronik mühendisliği, öğretmenlik vb. Bunları daha da çoğaltabiliriz. Evlerimizin mimarisi, elektrik-su tesisatı bile matematiğe bağlıdır. Yani matematiğin felsefesi hayatın ta kendisidir. Matematik hayatla bütünleştirilerek öğretilirse matematiği sevmeyen kalmayacaktır. Türk toplumunda matematik korkusu yıllardır anlatıla anlatıla adeta "Milli Korku" haline gelmiştir. Bu konuda birçok kişi olaya yalnız kendi penceresinden bakarak olayı tanımlamaya çalışmıştır. Kimileri matematiğin çok zor olduğunu, kimileri ise zor olmadığını iddia etmiştir. Aslında olaylara daha geniş açıdan bakabilirsek ve hayatın bir matematik olduğunu anlasak sorun ortadan kalkacaktır. Matematiği sevebilmeniz dileğiyle...





slm - Selam

s.a. - Selamun Aleyküm

k.i.b. - Kendine İyi Bak

e. - Evet

tbr. - Tebrikler

grş. - Görüşürüz

nzm? - Ne zaman?

ins. - İnşallah

nrd?. - Nerede?

tnm - Tamam

a.s. - Aleyküm Selam

a.e.o. - Allah'a Emanet Ol

h. - Hayır

tşk. - Teşekkürler

ltfn. - Lütfen

yrn. - Yarın

ss. - Seni Seviyorum

bgn. - Bugün

**İLETİŞİMDE
YAZI DİLİMİZİ
KISALTMAK
ZORUNDA
DEĞİLİZ!**

Merhaba, nasılsınız?

Çocuklarımıza Bırakacağımız En Güzel Miras Türkçemiz!

**TÜRKÇEMİZİN ÖMRÜNÜ
KISALTMAYALIM!**

“ 13 Mayıs Türk Dil Bayramı Kutlu Olsun! ”

KAYSERİ İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ'NÜN DEPREM BÖLGESİ FAALİYETLERİ



İl Millî Eğitim Müdürümüz Sayın Bahameddin KARAKÖSE deprem bölgesi için AFAD standartlarında çadır üretimi yapılan Arif Molu Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesini ziyaret etti.



Müdürümüz Sayın KARAKÖSE basın mensuplarına yaptığı açıklamada Bakanlığımızın talimatıyla, bölgede en fazla ihtiyaç duyulan malzemelerden biri olan çadır üretiminin başlatıldığını söyledi. "Bakanlığımız bizden bu alanda üretim yapmamızı istedi. Bize de her türlü desteği verdiler. Bunun sonucunda da biz tüm imkânlarımızı seferber ettik. Öğretmenlerimiz, usta öğreticilerimiz, gönüllü vatandaşlarımız hepsi birlik oldular, destek oldular. Gece gündüz vardiyalar oluşturdular. Oradaki talepleri karşılamaya çalışıyorlar."

Bir günde kurulan üretim bantlarıyla âdeta bir fabrika görünümü kazanan okulda bir günde yaklaşık 50 çadır üretildiği bilgisini paylaştı. İl

Müdürümüz Sayın KARAKÖSE çadırların hızla bölgeye sevk edilmekte olduğunu ekledi.

Müdürlüğümüze bağlı okullarda ve kurumlarda uyku tulumu, soba, yatak üretimlerinin de devam ettiğini hatırlatan Müdürümüz Sayın KARAKÖSE, bölgeden ilimize nakli gerçekleşen 4000 öğrencinin; barınma, kitap ve kırtasiye ihtiyaçlarının giderilerek yeni okullarına kavuştuklarını söyledi.

Sayın KARAKÖSE birlik ve dayanışma ruhunun önemine vurgu yaparak yapılan tüm bu çalışmalarda emeği olan herkese teşekkür etti.

Arif Molu Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinde AFAD standartlarında üretilen 40 çadır Kahramanmaraş ilimize gönderildi.



Türkiye Tekstil Sanayi İşverenleri Sendikası Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinde üretilen yataklar deprem bölgesine gönderildi.

Yatak üretme kabiliyetine sahip tek meslek lisesi olan okulda üretimi tamamlanan 206 yatak Malatya'ya gönderildi.



Olgunlaşma Enstitüsü, Halk Eğitimi Merkezi ve çeşitli meslek lisesi öğretmen, usta öğretici ve öğrencilerinin katkılarıyla Arif Molu Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinde üretilen çadırlar Malatya'ya gönderildi.



Üretimi tamamlanan temizlik malzemeleri ve uyku tulumları Kahramanmaraş ve Adıyaman'a gönderildi.



KAYSERİ KÜMBETLERİ

Ali Cafer Kümbeti



M. Bekir Arslan

7/E sınıfı öğrencisi

Ali Cafer Kümbeti Kayseri il merkezinde Melikgazi İlçe Belediye Başkanlığı binasının karşısındadır. Bir kitabesi olmadığı için kesin inşa tarihi ile ilgili bir bilgi yoktur. Halil Edhem, "Kayseri Şehri" adlı eserinde bu eseri Selçuklu eserleri arasında göstermiştir. Ancak Albert Gabriel

eserinde bu yapının giriş kapısının

giriş tarzına bakarak bu eserin 14. yüzyıl ortalarında yapılmış olabileceğini belirtmektedir. Bu devirde Kayseri'nin hakimiyeti Eratnalılar'ın elindedir. Birçok türbede de olduğu gibi sandukaları alınmış veya çalınmıştır. Kare bir kaide üzerine oturtulmuş sekizgen planlı bir eserdir. Üst örtüsü yine sekiz kenarlı bir piramit şeklindedir. İçeriden sekiz kenarlı olan salonu yuvarlak bir kubbe örtmektedir. Binanın dışında, saçığın altında Kur'an-ı Kerim'den "Amen'er Resulü" ayet-i kerimesi kümbeti dolaşmaktadır. Mescit olarak da kullanılan bu yapının altında bir mumyalık, üst kısmında ise dikdörtgen bir giriş odası ile sekizgen planlı mescit kısmı bulunmaktadır. Kesme taştan yapılmış olan bu kümbet oldukça sade görünümündedir. Giriş kapısı geometrik işlemelerle bezelidir. Bu kapı derinliğine bir plan göstermektedir. Üzerine de Bakara Suresinden alınmış bir ayet yazılıdır. Kapının iç kısmında bir niş oluşturulmuş ve bunun üzeri mukarnaslı yarım kubbe ile örtülmüştür. Türbenin üç tarafında üç pencere bulunmakta olup bu pencerelerin her birisi ayrı bir şekil göstermektedir. Bunlardan giriş kapısının karşısına rastlayan pencere diğerlerine göre daha itinalı yapılmıştır.



Yapının kitabesinden H. 580'li yıllarda (M. 1184) Emir Sadreddin Ömer bin Celaleddin Muhammed için inşa ettirildiği anlaşılmaktadır. İçte çok sade olan kümbetin bütün süslemeleri kuzeydeki kapısında ve batı cephesindeki pencere etrafında yer almaktadır. Geometrik süslemenin hâkim olduğu kümbette bitkisel süslemeler de görülmektedir. Döşemesi taş kaplama olan üst katta, son tamir sırasında konulmuş taştan bir sanduka mevcuttur.

Kesme taştan yapılan kümbetin gövdesi yarıya kadar kare planlı, üst kısmı ise konik çatılıdır. Kümbetin kuzey cephesinin sol tarafında yer alan kapıya yedi basamakla inilmektedir.

Çifte Kümbet



Kayseri Sivas Caddesi'nin sonunda bulunan bu kümbet Sultan I.Alaaddin Keykubat'ın eşi, Eyyubi Hükümdarı Melik Adil'in kızı Adile Hatun adına kızları tarafından 1247-1248 yılında yaptırılmıştır. Türbenin giriş kapısı üzerinde beş satırlık kitabesi bulunmaktadır. Bu kitabenin mealen anlamı şöyledir: "Burası, Eyyuboğlu Melik Adil Ebu Bekir'in-Allah onların kabirlerini nurlu, ruhlarını ve kokularını güzel kokulu eylesin. Kızı uğur ve bereketlerin kaynağı, melikeler melikesi, dünya ve ahretin hatunu, üstün hasletlerin sahibi, zamanın Zübeydesi, dünyada kadınların efendisi, İslam'ın ve Müslümanların yüz akı, din ve dünyanın koruyucusu, takvâ sahibi, güzel ahlaklı, saadetli melikelerin şehitliğidir. Bunun yapılmasını muhterem kızları- Allah onları emellerine ulaştırsın ve hallerini güzel kılsın- H.645 (1247-1248) emretti".

Kümbet kesme taştan yüksek kare kaide üzerine oturtulmuş olup, sekizgen planlıdır. Kümbetin üzeri içten kubbe, dıştan piramidal bir külâh ile örtülüdür. Ayrıca duvarların üzerinde sülûs yazılı Kuran'ın Bakara Suresi bir kuşak olarak dolaşmaktadır. Sekizgenin dış yüzleri yuvarlak kemerler içerisine alınmış ve bunların üzerine de birer mazgal pencere açılmıştır.

Giriş kapısı duvarların üst noktasına kadar ulaşan dikdörtgen çerçeve içerisine alınmıştır. Mukarnaslı portal nişinin etrafı geometrik yıldız geçmelerinden oluşmuş geniş bir bordür çevirmektedir. Bunun içerisinde mukarnaslı sivri bir giriş ve yuvarlak kemerli kapısı bulunmaktadır. Girişin üzerine kitabesi yerleştirilmiştir. Kümbetin içerisi oldukça sade olup altında mumyalık kısmı bulunmaktadır.

Alaca Kümbet



Yapının kitabesinden H. 580'li yıllarda (M. 1184) Emir Sadreddin Ömer bin Celaledin Muhammed için inşa ettirildiği anlaşılmaktadır. İçte çok sade olan kümbetin bütün süslemeleri kuzeydeki kapısında ve batı cephesindeki pencere etrafında yer almaktadır. Geometrik süslemenin hâkim olduğu kümbette bitkisel süslemeler de görülmektedir. Döşemesi taş kaplama olan üst katta, son tamir sırasında konulmuş taştan bir sanduka mevcuttur. Kesme taştan yapılan kümbetin gövdesi yarıya kadar kare planlı, üst kısmı ise konik çatılıdır. Kümbetin kuzey cephesinin sol tarafında yer alan kapıya yedi basamakla inilmektedir.

Han Kümbeti



Han Cami Kümbeti olarak da bilinen Emir Cemaleddin Tanrıvermiş Kümbeti, Kayseri'de birçok kümbette olduğu gibi kare bir kaide üzerine oturmaktadır. XII. yüzyılda kesme taştan yapılmış olup iki katlı, sekizgen planlı bir anıt mezardır.

Kayseri Talas Caddesi üzerinde bulunan Emir Cemaleddin Tanrıvermiş Kümbeti, Han Cami'nin güneydoğusundadır. Kitabesine göre 1188 yılında Cemaleddin Tanrıvermiş tarafından yaptırılmıştır. Kümbetin altında mumyalık kısmı kare planlı olup, girişi doğu yönündendir. 8 cephenin doğu, batı, güneydoğu ve kuzeybatı cephelerinde pencereler vardır. Diğer cepheler sağır tutulmuştur. Bu pencereler Hunat Hatun Kümbeti'nde olduğu gibi orta ayaklı çift pencerelerdir. Ayaklardan bazıları kaybolmuştur. Türbeye kuzeydoğusundaki kapıdan eşiksiz girilir. İçten sivri bir kubbe ile örtülüdür. Kaideden 7 metre yukarıda ve sekizgen külahın altında, dış cephede, kümbeti çepeçevre dolaşan kitabesi bulunmaktadır. Kitabesinde şu ifadeler yer almaktadır: "Bu kabir merhum, mahzun, büyük kumandan, kerem sahibi Cemaleddin Tengribirmiş (Tanrıvermiş) Davud'undur. Allah makamını nurlandırın. Allah ki ondan başka ilah yoktur, daima diri ve yarattıklarını koruyup yöneticidir.

Kendisini ne uyuklama ne de uyku tutmaz. Göklerde ve yerde olanların hepsi Onundur. Onun izni olmadan kendisinin katında kim şefaet edebilir? Onların önünde ve arkalarında olanı bilir. Onun ilminden, ancak kendisinin dilediği kadarından başka bir şey kavrayamazlar Onun kürsisi gökleri ve yeri kaplamıştır. Onları korumak kendisine ağır gelmez. O yücedir, büyüktür. Dinde zorlama yoktur. Doğruluk, sapıklıktan seçilip belli olmuştur. Beş yüz seksen dört senesinde. (M. 1188)" Kümbet içerisinde iki lahit bulunmaktadır. Köfeki taşından yüksek olarak yapılmıştır. Sandukalardan biri Cemaleddin Tengribirmiş'e (Tanrıvermiş) aittir. Diğerinin kitabesine göre bu sandukada yatan kişi ise Emir Ali Hüsam adlı bir şahıstır ve 1235 yılında vefat etmiştir.

Hasbek Kadı Kümbeti



Kayseri il merkezinde, Hacı Saki Mahallesi'ndeki Hastane Caddesi üzerindedir. "Kadı Kümbeti" ve "Mesud Gülzar Kümbeti" olarak da bilinen Hasbek Kümbeti'nin kitabesinden anlaşıldığına göre, kümbet 1184-1185 tarihinde yapılmıştır. Kümbet kare kaide üzerine sekizgen bir plan göstermektedir. Üzeri de taştan sekizgen konik bir çatı ile örtülmüştür. Kümbetin cepheleri iki sıralı, kabartma, yuvarlak kemerlerle bölümlere ayrılmıştır. Bunların içerisine de mazgal pencereler açılmıştır. Giriş kapısı da oldukça sade ve yuvarlak kemerlidir. Kümbetin içerisindeki sandukalar günümüze gelememiştir. Doğu ve kuzey yüzünde her satırı bir yüze gelmek üzere üç yüzünde Selçuk cel'i sülüsü ile yazılmış kitabe ile çiçek motifleri vardır. Kitabesinde şu ifadeler yer almaktadır: "Burası Aksaray'da Hicri 580 (M. 1184-1185) haksız yere öldürülen Nisan oğlu Ali'nin oğlu Mesud'un şehitliğidir. Allah Onu ve kendisini görenlere bütün Hz. Muhammed ümmetine rahmet eyleye" yazılıdır.

UZANAN BİR EL, BİR ULUSUN KADERİ...



Kurtuluş ÇOPUR
Sosyal Bilgiler Öğrt.

1900'lü yılların başlarında Fransızlar uçak yapımına başladılar. Uzun çalışmaların sonucunda bunu başarırlar da. Bu yeni buluşlarını tanıtmak için tüm dünya devletlerinden iki kişiyi ülkelerine davet ederler. Tabi ki davetiye Osmanlı Hükümeti'ne de ulaşır. Herkes böyle bir icadın gerçekleşmiş olması nedeniyle şaşkın ve meraklıdır. Osmanlı Hükümeti Fransa'ya kimin gönderileceği hakkında uzun soluklu düşünmüş. Amaçları gönderilecek kişilerin uçak hakkında bilgi sahibi olması ve ilerleyen zamanda Osmanlı'nın da kendi uçağını kendi yapabilesinmiş. Sonunda icatlara oldukça meraklı olan Ali Rıza Paşa'yı göndermeye karar vermişler. Çünkü Ali Rıza Paşa'nın icatlara ve aletlere olan merakı hükümet tarafından bilinmekteymiş. Bunun üzerine Ali Rıza Paşa'yı saraya davet etmişler. Kendisine Fransızların uçak adlı icadından bahsetmişler ve Osmanlıyı temsilen gitmesini

istemişler. Ali Rıza Paşa bunu biz yapmalıydık demiş içinden hayıflanarak. Davetin iki kişilik olduğunu, yanında bir kişiyi daha götürmesini söylemişler. Onu da sen belirle demişler. Ali Rıza Paşa uzun süre düşündükten sonra yeni bilgiler öğrenmeye meraklı olan bir delikanlı var onu götürüyordiydi karar vermiş. Zaman gelmiş. Ali Rıza Paşa ve delikanlı Fransa'nın yolunu tutmuşlar.



Paris'te bir otele yerleşmişler. Ertesi gün buluşun gösterileceği meydana gitmişler. Dünya devletlerinden gelen misafirler meydanları doldurmuş, meraklı gözlerle icada bakıyorlarmış. Fransızlar yapmış oldukları icadın adının uçak olduğunu ve havada uçabildiğini anlatmışlar. Yapılan açıklamalardan sonra sıra gelmiş uçağın gösterisine. Fransız pilot hazırlıklarını yapmış, üstüne montunu giymiş, gözlüğünü takmış. Uçağı havalandırmış. Havada parendeler, taklalar, manevralar müthiş bir gösteri yapmış ve uçağı başarılı bir şekilde meydana indirmiş. Misafirler büyük bir hayranlıkla pilotu alkışlamışlar. Fransız pilot ikinci bir uçuş için misafirlerin arasından bir gönüllü istemiş. Pilotun arkasında ona eşlik edebilecek cesareti olan biri... Ali Rıza Paşa'nın yanındaki bizim delikanlı 'Ben denemek istiyorum.' diye atlamış. Bizim delikanlıya gözlük ve mont verilmiş. Delikanlı montu giymiş gözlüğü takmış. Kalabalıktan sıyrılmak üzere olan delikanlının kolundan Ali Rıza Paşa tutmuş. 'Evlat sen binme.' demiş. Delikanlı şaşkın bir şekilde 'Neden?' diye sormuş.

Paşa 'Hayır evlat. Sen binme' diye tekrarlamış. O da üzülerek üzerindeki kileri çıkarmış. Bunun üzerine Fransız pilot başka bir misafiri uçağına bindirmiş. Uçak tekrar havalanmış ve gösterisini yapmaya başlamış. Parendeler manevralar derken uçak bir anda alev almış ve piste çakılmış. Fransız pilot ve misafir hayatlarını kaybetmişler. Delikanlı gözlerini fal taşı gibi açarak hayretler içerisinde Ali Rıza Paşa'ya bakmış. Hayatın herhangi bir yerinde herhangi bir zamanda birisine uzattığınız bir el, **BİR ULUSUN KADERİNİ KURTARABİLİR Mİ?** Kurtarır. Çünkü o delikanlı **MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'tü.**





Kimileri için olumsuz özellikleri sıkça dile getirilse de bizler Z kuşağına yani sizlere çok güveniyoruz. Yüzümüzü kara çıkartmayacağınızı biliyoruz ve yanınızda olduğumuzu hissetmenizi istiyoruz.

Bazı kaynaklarda 1996 -1997 yılı doğumları kapsasa da, güncel kaynaklara göre 2000 yılından itibaren dünyaya gelmiş bireylerin oluşturduğu nesle Z kuşağı deniyor. Tamamıyla teknolojinin hâkim olduğu bir çağda doğmuş olmaları sebebiyle teknolojiyle oldukça iç içe yaşayan bu jenerasyona, “internet kuşağı” adı da veriliyor.

Oldukça iyimser olmalarıyla beraber, bireyselliklerine son derece önem veriyor olmaları, kuşağın en

bilinen özelliklerinden. 21. yüzyılın ilk nesli olma unvanına sahip Z kuşağının, teknolojinin de sayesinde ortalama yaşam süresi, diğer kuşaklardan farklı.



Çalışma hayatında Z kuşağı tezi

Kuşak çalışma hayatına henüz girmeye başladığı için, iş yaşamlarıyla ilgili çabuk sıkılıp kolay vazgeçme olasılığı dışında çok da tahminde bulunulamıyor.

Öte yandan, çeşitli sosyolojik gruplarla ilişki kurma ve hak arama konularında diğer kuşaklardan daha başarılı

olmaları, iş hayatlarında ulaşabilecekleri başarıların habercisi sayılıyor. Buna ek olarak sınırsız yeni bilgiye erişimin, Z kuşağı ile daha özgüvenli ve kariyer odaklı bir nesil oluşturduğu düşünülüyor.

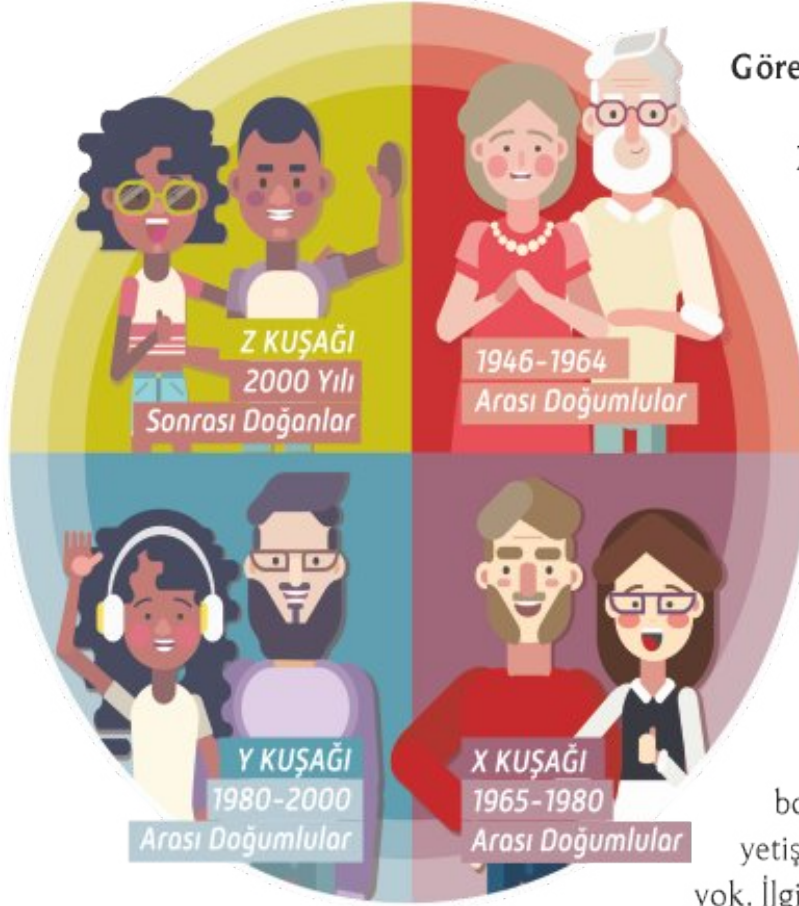
kanıtı. Bununla birlikte sizlerden daha eski kuşaklar olarak beklentimiz, sizden önceki nesillere karşı daha anlayışlı olabilmeniz. Böylece kuşaklar arası çatışma riskini de el birliğiyle aşmış olacağımıza inanıyoruz ve sizlere çok güveniyoruz.

Bazı öneriler

Z kuşağına mensup bireylerle hem çalışma hayatımızda hem de günlük rutinimizde iletişim kurarken şunları gözden kaçırmamamız gerekiyor:

- Onlara özerklik tanıyıp girişimci ruhlarını besleyin, sadece görev vermekten kaçının.
- Ödüllerle motive olabileceklerini unutmayın.
- Yüz yüze iletişim kurmanın önemine inandıklarını, sadece mesajlaşmaktan hoşlanmayıp gerçekten duyulduklarını hissetmek istediklerini göz önünde bulundurun.
- Hem iş yerinde hem de okulda yönetici-asistan ilişkisine önem verdiklerini, yardım etmeye oldukça meyilli bir nesil olduklarını bilin.

Bu satırları okuyan siz sevgili gençlerimiz de Z kuşağının bir parçası sayılıyorsunuz. Teknolojiye hâkimiyetiniz ve kendinizi iyi bir şekilde ifade ediyormanız geleceğimizin emin ellerde olduğunun



Görevimiz önünüzü açmak

Z kuşağının ardından, 2013-2030 yılları arasında doğanlardan oluşacak jenerasyon ise diğer nesillere göre çok daha genç yaşlarda teknolojiyle tanışmış / tanışacak olan alfa nesil olacak. Sizler de alfa neslini yetiştiren bireyler olacaksınız.

Ülkemizin nesiller boyunca başarılı evlatlar yetiştireceğinden şüphemiz yok. İlgilendiğiniz dallarda

hem ebeveynleriniz hem de kanun koyucular önünüzü açmak için ellerinden geleni yapıyorlar.

Sizlere güvenimiz sonsuz

X, Y ve Z kuşaklarının toplumda bir arada yaşamaları ve karşılıklı iletişimi güçlü bir şekilde yürütebilmeleri için olmazsa olmaz en önemli şart sevgi ve saygı. Sizleri çok sevdiğimizi ve anladığımızı bilin istedik. Hepinize hayat yolculuğunuzda sağlıklı ve başarılı bir ömür diliyoruz.



2023 ÂŞIK VEYSEL YILI

Ozan Kültürünün Son Temsilcilerinden

ÂŞIK VEYSEL

ŞATIROĞLU



Hayatı

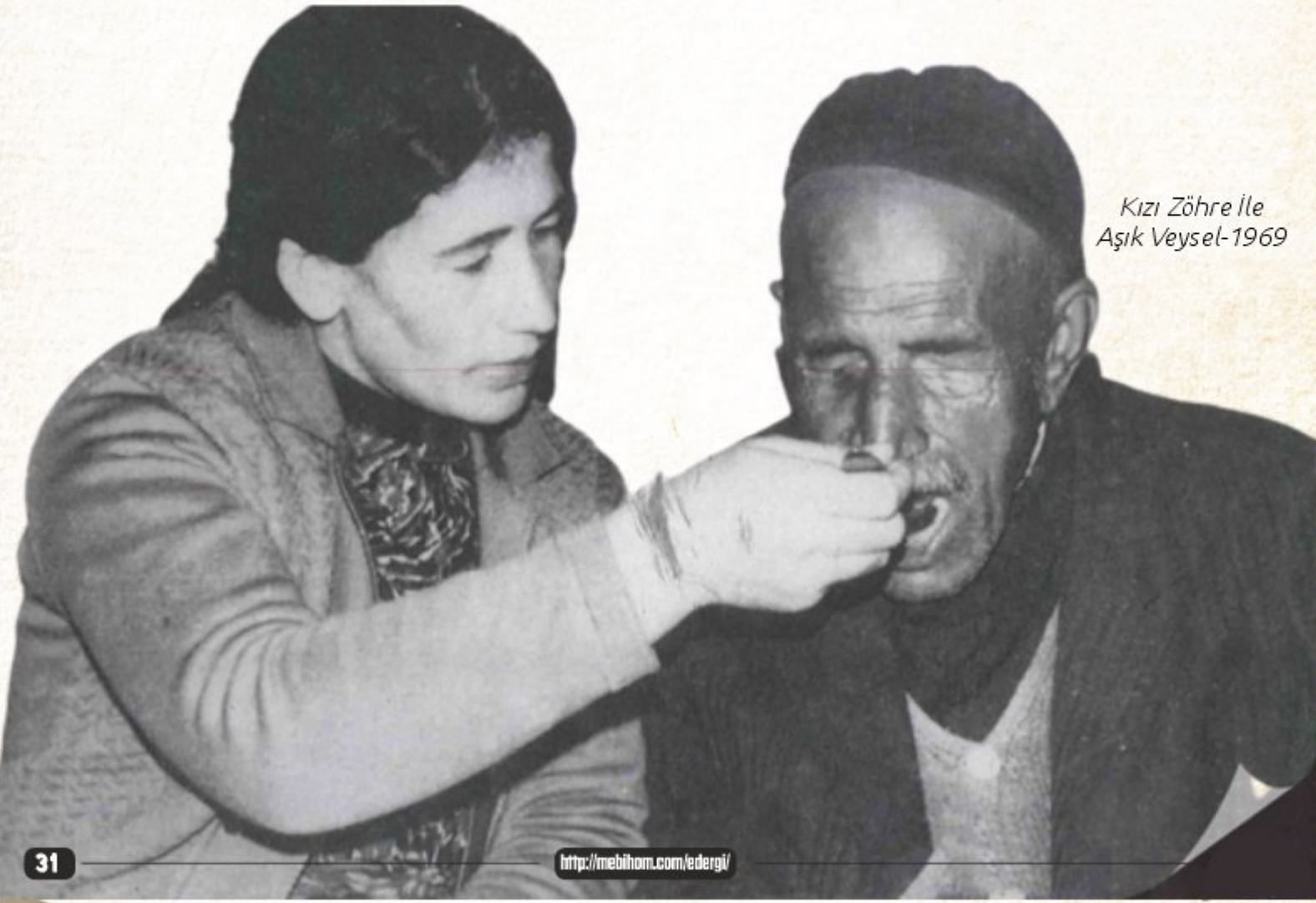
1894 yılında Sivas'ın Şarkışla ilçesine bağlı Sivrialan köyünde dünyaya gelen Âşık Veyssel, çiftçi Karaca Ahmet ve Gülizar çiftinin altı çocuğundan beşincisidir.

Âşık Veyssel'in ailesi 1934'te Soyadı Kanunu ile birlikte önce Ulu soyadını alır sonrasında lakapları olan Şatıroğlu ile bunu değiştirirler.

Sanatçı yedi yaşında yakalandığı çiçek hastalığı sonrasında sol gözünü kaybeder. Bir kaza sonucu sağ gözünü de kaybeden Âşık Veyssel'in görme engeli, eğitim hayatını etkiler ve okula gidemez.

Onun sanatla ilgilenmesini isteyen babası Ahmet Efendi, Veysel'e saz dersleri aldirmaya karar verir ve ardından Âşık Veysel'in kendisinden "ilk saz hocam" diye bahsettiği Molla Hüseyin'e çırak olarak verir. Sanatçı on beş yaşına geldiğinde saz çalıp şiir söyleme yeteneğini köylerine gelen halk şairi Camşıhlı Ali Ağa ile pekiştirir. Yirmili yaşlarına geldiğinde artık iyi saz çalan, iyi usta malı şiir okuyan bir halk sanatçısı olur.

Âşık Veysel, 25 yaşına geldiğinde akrabalarından birinin kızı olan Esmâ ile evlenir. Bu evlilikten iki çocuğu olur. Oğlu, doğduktan on gün sonra, kızı ise iki yaşındayken vefat eder. Âşık Veysel, ikinci evliliğini 1929 yılında Sivas'ın Hafik ilçesinde tanıştığı Gülizar ile yapar. Çiftin bu evlilikten Zöhre, Ahmet, Hüseyin, Menekşe, Bahri, Zekine ve Hayriye isminde yedi çocukları dünyaya gelir. Âşık Veysel'in hayatında yeni bir dönemin başlangıcı Sivas Millî Eğitim Müdürü olarak görev yapan Ahmet Kutsi Tecer'le tanışmasıyla olur. 1931 yılında Tecer'in Sivas'ta düzenlediği Sivas Halk Şairleri Bayramı'nda Âşık Veysel'in yeteneği fark edilir. Cumhuriyet'in 10. yılında Âşık Veysel, Sivas Nahiye Müdürü'nün isteğiyle yazmış olduğu "Atatürk'tür Türkiye'nin İhyası" diye başlayan şiirini okur. Bu şiiriyle topluma sesini duyuran Âşık Veysel'e Ahmet Kutsi Tecer tarafından "Halk Şairi" unvanı verilir. TRT radyolarında çeşitli programlara davet edilen Âşık Veysel'in dinleyicileri arasında Gazi Mustafa Kemal de vardır.



Kızı Zöhre ile
Âşık Veysel-1969



Âşık Veysel
Şarkışla'da Öğretmenlerle
Birlikte-1968

Geçimini sazdan sağlayan Veysel, 1933'ten itibaren ülkeyi dolaşmaya başlar. Bu arada, İstanbul'a gidip plaklar doldurur, radyoda konser verir. Veysel'in İstanbul'da doldurduğu plaklar içinde 19. yüzyıl halk şairlerinden İğdecikli Veli'nin "Mecnun'um Leyla'mı Gördüm" adlı türküsü ile kendisine ait olan "Atatürk'e Ağıt" adlı eseri çok ilgi görür. 1941 yılında Âşık Veysel Arifiye Köy Enstitüsüne saz öğretmeni olarak atanır. Hayatının en güzel şiirlerini bu dönemde söyleyip yazdıran sanatçı, Arifiye Köy Enstitüsü dışında Hasanoğlan (1942), Eskişehir Çifteler (1943), Kastamonu Gülköy (1944), Yıldızeli Pamukpınar (1945), Samsun Ladik Akpınar (1946) köy enstitülerinde birer yıl saz öğretmenliği yapar. Saz öğretmenliğinin dışında bazı köy enstitülerinde değişik zamanlarda konserler veren ve halkevlerinin çeşitli toplantılarında şiirler söyleyen sanatçı, saz öğretmenliği görevini 1946 yılında bırakır. 1950 yılından sonra ünü yurdun dört bir tarafına yayılan Âşık Veysel için Türk Folklor Araştırmaları Dergisi (İhsan Hınçer) önderliğinde, çeşitli kurum ve kuruluşların da desteğiyle İstanbul'da (1952) jübile yapılır. Bu gecede Ahmet Kutsi Tecer, Bedri Rahmi Eyuboğlu, Mes'ut Cemil, Eflatun Cem Güney ve Behçet Kemal Çağlar sanatçıyı çeşitli yönleriyle tanıtırlar. Gecede Vedat Nedim Tör, Yaşar Kemal Göğçeli, Ercüment Behzat Lav ve Orhon Arıburnu ise âşığın şiirlerinden örnekler sunarlar. Benzer bir jübile Ankara'da da yapılır. 1965 yılında Âşık Veysel, "Ana dilimize ve milli birliğimize yaptığı hizmetlerden ötürü" TBMM tarafından, yaşadığı sürece vatani hizmet tertibinden aylık bağlanarak ödüllendirilir.

Yıllarca, çeşitli vesilelerle yurdun çeşitli yörelerinde düzenlenen programlara katılan Âşık Veysel, 15 Ağustos 1971 tarihinde Nevşehir ilinin Hacı Bektaş ilçesinde verdiği konserden sonra rahatsızlanır. 21 Mart 1973 tarihinde vefat eder.

Sanatı

Âşık Veysel, 40 yaşına kadar usta malı şiirler söylemiş, bu yaştan sonra ise kendi şiirlerini söylemeye başlamıştır. Şiirlerini saz eşliğinde icra eden Âşık Veysel'in genellikle 11'li hece ölçüsüyle şiirleri vardır. Çoğunlukla koşma, destan tarzında ve ağıt türünde örnekler veren âşığın az da olsa taşlamaları bulunmaktadır.

Şiirlerinde genellikle "Veysel", bazen de "Sefil Veysel" ve "Veysel Şatır" gibi mahlaslar kullanmıştır. Âşık Veysel, şiirlerini genellikle dörtlüklerle vücuda getirmiştir. En çok yarım kafiye kullanmıştır. Şiirlerinde ağız özelliklerini korumuştur.

Şiirlerinde sade, içten, samimi bir üslup görülür. Aşk, gurbet, ayrılık, hayatın faniliği, içinde yaşadığı toplumun kültürel değerleri, pek çok tabiat unsuru, okul ve hastane, hayatında yer eden önemli devlet adamları ve vatan sevgisi gibi konular işlenmiştir. Âşık Veysel, yaşadığı coğrafyanın ve Türk insanının özelliklerini ve yaşadığı dönemin pek çok sosyal ve toplumsal olayını da şiirlerine taşımıştır.

Konu bakımından çeşitlilik gösteren şiirlerinde tasavvufî konulara da yer vermiştir. Daima birleştirici, kaynaştırıcı bir tavır içinde olan Âşık Veysel'in şiirlerinin özünde insan sevgisi ve barış arzusunun yanı sıra kardeşlik ve birlik düşüncesi de yer alır. Âşık Veysel'in en bilinen şiirlerinden bazıları şunlardır: "Uzun İnce Bir Yoldayım", "Kara Toprak", "Güzelliğin On Par' Etmez", "Dostlar Beni Hatırlasın", "Beni Hor Görme Kardeşim", "Ala Gözlü Benli Dilber", "Havalanma Telli Turnam", "Türküz Türkü Çığırız."

Sivas'ta Bir Öğrenci Yurdunda-1963





Sivas Âşıklar Bayramında
Çekilen İlk Fotoğrafı

Âşık Veysel hakkında bugüne kadar pek çok kitap, yüzlerce makale, armağan dergi, özel sayılar ve sempozyumlar yapılmış, bildiriler sunulmuştur. Senaryolar yazılmış, filmler çekilmiş, tiyatro oyunları sergilenmiş, belgeseller yapılmış, hakkında haberler çıkmış, televizyon programları düzenlenmiştir. Hayatı, şiirleri ve müziği hakkında çeşitli üniversitelerde yüksek lisans ve doktora çalışmaları yapılmıştır.

Âşık Veysel Müzesi

Sanatçının evi 1982 yılında müze olarak ziyarete açılmıştır. Müzede Âşık Veysel'in kişisel eşyaları, fotoğrafları, şiirleri ve onunla ilgili yayınlanan eserler sergilenmektedir.

Ayrıca Âşık Veysel'in anısını yaşatmak için her yıl 9-11 Temmuz tarihleri arasında Sivas'ta ve Şarkışla-Sivrialan köyünde anma törenlerinin yanı sıra "Âşık Veysel Âşıklar Bayramı" adı altında bir festival düzenlenmektedir.

2023 Âşık Veysel Yılı

Âşık Veysel 2022 yılında "Vefa" kategorisinde Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülüne layık görülmüştür. Ayrıca sanatçıyı yurt genelinde ve yurt dışında anmak amacıyla Cumhurbaşkanlığı Genelgesi ile 2023 yılının "Âşık Veysel Yılı" olmasına karar verilmiştir.

2022-2023 UNESCO 41. Genel Konferansında, Âşık Veysel'in vefatının 50. yıl dönümü olması nedeniyle, 2023 yılı UNESCO Anma ve Kutlama Yıl Dönümleri Programına alınmıştır.



Cumali AKATAY

İngilizce Öğretmeni

Aslında Çok Zor Değil!

Dünyanın pek çok yerinde yabancılar arasında konuşulan dilin İngilizce olması, dile mümkün olduğunca maruz kalma İngilizce öğrenme isteğini ve öğretim yaygınlığını artırmıştır. İngilizce artık tüm dünya ülkelerinin ikinci dili olma yolunda ilerlemektedir. Çünkü ekonomik alanda, sosyal alanda, eğitim- öğrenim alanında, bilim ve teknolojide kullanılan dil İngilizcedir. İngilizceyi öğrenmek bu kadar gerekliyken neden bir bu kadar da zordur? Bu sorunun pek çok cevabı vardır:

Gramer yapısının farklı olması,

Kelimelerin yazılışı ile okunuşunun farklı olması,

Kelime ezberleyememe, gerekli kelimelerin çokluğu,

Okullarda sadece sınavlara odaklı, gramere dayalı eğitim verilmesi,

Yabancılarla konuşamama, yabancıyla konuşurken hata yapmaktan korkma,

Yaşanılan çevrede o dili pratik yapacak imkânların ve kişilerden yoksun olmak,

Motivasyon eksikliği, yabancı dil öğrenmekteki amaçların belirlenmemiş olması,

Dil ailelerinin farklı olması,

Gramerin sıkıcılığı ve gramer konularının matematik gibi bir hayli çok sayıda olması.

Bu maddeler arasında temel sorun aslında İngilizce gramer yapısının Türkçe gramer yapısından farklı olmasıdır.

Örneğin, Türkçede yüklem cümle sonunda, öznenin ise cümle başında olması, buna karşın İngilizcede yüklem cümle ortasında iken özne ise cümle başındadır. Bu kalıpları oturtmak elbette zaman gerektirir ve sizlere bir hayli sıkıntı verir öğrenim sürecinde. Bu kuralları pratik yaparak zamanla öğrenebiliriz. Biz anadilimizi konuşurken, gramer kurallarını hatırlayarak konuşmuyoruz. Bir cümleyi kurarken bu tür matematiksel formüllere başvurarak yapmıyoruz.

Konuşmayı bilmeyen küçük bir çocuk önce dinleyerek anlar. Sonra öğrendiği kelimeleri taklit ederek cevap vermeyi öğrenir. Sonra okumayı ve en son yazmayı öğrenir. Bir diğer

önemli problem de, İngilizcede kelimelerin yazılışlarıyla

okunuşlarının farklı olduğunu da düşünürseniz, bol bol

dinleme pratikleri yapmanız yanlış olmayacaktır.

Kulak dolgunluğu ve konuşulan kelimelere kulağın

aşına olması, o yabancı dili daha hızlı anlamınıza ve

konuşmanıza yardımcı olacaktır. Yabancı

dil öğrenirken sizi bu yolda bekleyen

zorluklardan bir tanesi de İngilizcenin kelime açısından bir

hayli zengin olması ve ezberlenecek kelimelerin

oldukça fazla olmasıdır. Dil öğrenmenin

temelinde kelime ve gramer konuları yatar.

Kelime problemini günlük kullanımda işimize

yarayacak kelimeleri, kitaplarda beğendiğiniz cümleleri

kısa kısa notlar halinde yazarak ezberleyebiliriz, online

veya akıllı telefon uygulamaları kullanımı amacımıza bir adım

daha yaklaştıracaktır. Engeller size mani değil, cesaretinizi ve

azminizi güçlendiren birer kilometre taşı olsun. Unutmayınız ki

ne kadar istekli ve girişimci, atık iseniz o kadar kolay ve hızlı bir

şekilde dil öğrenirsiniz.



Merhaba

Nasılsınız?

Teşekkürler

İyiyim

Hello

How are you?

Thank You

I'm fine



Baran DÖNMEZ

8/E Sınıfı Öğrencisi

Saf şiirin temsilcisi **CAHİT SITKI TARANCI**

Diyarbakırlı şair. Asıl adı Hüseyin Cahit (d. 2 Ekim 1910, Diyarbakır. ö.13 Ekim 1956, Viyana) 2 Ekim 1910 yılında Suriçi Cami Kebir Mahallesi 3 no.lu evde dünyaya gelen Cahit Sıtkı Tarancı'nın çocukluk ve gençlik yıllarının bir bölümü bu tarihi evde geçmiştir.

Cahit Sıtkı Tarancı

Diyarbakır'ın soylu ailelerinden olan Piriñcizadelerdendir. 2 Ekim 1910 yılında dünyaya gelen Tarancı'nın Babası Bekir Sıtkı, annesi Arife Hanım'dır. İlk tahsilini Diyarbakır'da tamamladı. Daha sonra orta öğrenimi için İstanbul'a gönderilerek Kadıköy Fransız Saint Joseph Lisesine yazıldı. Burada dört yıl okuduktan sonra Galatasaray Lisesinde tamamladı (1931). Sonra İstanbul'da Mülkiye Mektebinde (1931.1935) ve Yüksek Ticaret Okulunda okudu. Yükseköğrenimini tamamlamak için Paris'te Sciences Politiques'te sürdürdü (1938.1940). Öğrenimi sırasında Paris Radyosunda Türkçe yayınlar spikerliği yaptı. 2. Dünya savaşı nedeniyle Türkiye'ye döndü. 1944 yılından başlayarak Ankara'da Anadolu Ajansı, Toprak Mahsulleri Ofisi ve Çalışma Bakanlığında çevirmen olarak çalıştı. 1951 de Cavidan Tınaz'la evlenir. 1954'te ağır bir hastalığa yakalandı felç geçirdi. Türkiye'de tedavisi sonuç vermeyince Viyana'ya götürüldü. 13 Ekim 1956'da orada bir hastanede öldü. Ankara'da toprağa verildi. 'Sanat için sanat' ilkesine bağlı kaldı. Ona göre şiir, kelimelerle güzel şekiller kurma sanatıdır. Vezin ve kafiye kopmamış ama ölçülü veya serbest, her türlü şiirin güzel olabileceği inancını taşımıştır. Açık ve sade bir üslubu vardır. Çoğu gerçeğe bağlı olan mecazları, derin, karışık ve şaşırtıcı değildir. Uzak çağrışımlara ve hayal oyunlarına pek itibar etmemiştir. Zaman zaman bazı imaj ve sembollere başvurmuştur. Şiirlerinde en çok yaşama sevinci ve ölüm temalarına yer vermiş, nedense hep ölümün üstüne gitmiştir. Ayrıca yitik aşklar, mutlu sevdalar, yalnızlık, yaşadığı bohem hayatın buruklukları, çocukluk özlemi de şiirlerine konu olmuştur. Fransız şairlerinden, özellikle Baudelaire ve Verlaine'den etkilenmiştir. Şairin önemli kitapları arasında "Otuz beş Yaş", "Ömrümde Sükût", "Düşten Güzel" ve "Ziya'ya Mektuplar" sayılabilir.



"Sanat için sanat" ilkesiyle yazdığı şiirlerinde, yaşama sevinci, aşk gibi konuların yanı sıra ölüm temasına fazlaca yer veren Tarancı, yalnızlık ve çocukluğuna duyduğu özlemi de şiirlerinde ele aldı.

Memleket İsterim

Memleket isterim

Gök mavi, dal yeşil, tarla sarı olsun;
Kuşların çiçeklerin diyarı olsun.

Memleket isterim

Ne başta dert, ne gönülde hasret olsun;
Kardeş kavgasına bir nihayet olsun.

Memleket isterim

Ne zengin fakir ne sen ben farkı olsun;

Kış günü herkesin evi barkı olsun.

Memleket isterim

Yaşamak, sevmek gibi gönülden olsun;
Olursa bir şikâyet ölümden olsun.



Şehit Şahin BEY

Düşmana Cesedini Çıynetmeden Şehri Vermeyen Şehit Şahin Bey

Hayatı cephelerde sürüp giden ve yine bir cephede toprağa düşen şehidimiz Şahin Bey'i gençlerimize anlatmak boynumuzun borcudur.



Asıl adı Mehmed Said olan ve 1877 yılında Gaziantep'te doğan Şahin Bey'in vatanseverlik duygusuyla yaptıkları aradan geçen 100 yılda halen minnetle anılmasını sağlıyor:

Henüz 22 yaşındayken 1899 yılında Yemen'e er olarak giderken cepheyle tanışan Şahin Bey, Yemen cephesinde gösterdiği başarılarla kısa sürede başçavuş oldu. Trablusgarb Harbi'ne gönüllü katılan Şahin Bey, Balkan Savaşları'nda Çatalca Cephesi'nde, Galiçya'da 15'inci Kolordu'da, Sina Cephesi'nde de düşman birliklerine karşı kahramanca

savaştı. Tehlikeli vazifelere gönüllü katılan, vatanseverliği ve gayretleriyle dikkati çeken Şahin Bey, rütbesini teğmenliğe yükseltti. 1918 yılında İngilizlerle Sina Cephesi'nde süren muharebede esir düşen, Mısır'daki İngiliz esir kampında 1919 Aralık ayı başlarına kadar esir kalan Şahin Bey, ateşkesten sonra ise serbest bırakıldı.



**"Düşman, cesedimi
çıynetmeden Antep'e
giremez"**

Ardından Harbiye Nezareti tarafından Urfa'nın Birecik kazası Askerlik Şubesi Başkanlığı'na tayin edilen Şahin Bey, işgal altındaki

Antep'in vaziyetini görerek Antep'e dönmeye karar verdi.

Bu kapsamda Kilis-Antep yolunu kontrol altına alma vazifesi üzerine çalışmalara başlayan Şahin Bey, "Müsterih olunuz. Düşman arabaları cesedimi çiğnemedi Antep'e giremez." sözleriyle adını tarihe yazdırdı. Düşmana karşı büyük direniş gösteren Şahin Bey ve fedaileri, 3 Şubat ve 18 Şubat 1920'de tam donanımlı Fransız birliklerini büyük hezimete uğrattı.

Şahin Bey, zaferin ardından düşman kumandanına gönderdiği mektupta şöyle demişti: "Kirli ayaklarınızın bastığı şu toprakların her zerresinde şüheda kanı karışıktır. Din için, namus için, hürriyet için ölüme atılmak bize, ağustos ayı sıcağında soğuk su içmekten daha tatlı gelir. Bir gün evvel topraklarımızdan savuşup gidiniz. Yoksa kıyarız canınıza."

Görevi Başında Şehit Düştü

Andorya kumandasındaki 8 bin piyade ve 200 süvariden oluşan Fransız kuvvetleri, Antep'e ulaşmak için 25 Mart 1920'de yeniden saldırıya geçti. Fransızlar'a karşı 4 gün boyunca direnen Şahin Bey, tek başına kalıncaya kadar mücadele etti. Son nefesini verene kadar düşman ateşine karşılık veren Şahin Bey, 28 Mart 1920'de Elmalı Köprüsü'nde şehit edildi. Kendisini saygı ve rahmetle anıyoruz.

Yaklaşık 10 ay süren ve 6 bin 317 vatan evladının şehit edilmesiyle son bulan Antep savunmasında vatan ve namus için kendisini feda eden Şahin Bey'in ismini yaşatmak isteyen Antep halkı, şehidinin adını ilçeye, belediyeye, okullara ve mahallelere veriyor. Güzel Çekmeköy'ümüz de şehidini unutmadı ve önemli caddelerinden birine Şahin Bey'in ismini verdi.



SİGARA NEDEN ZARARLIDIR?

ÇÜNKÜ

DIŞERİMİZİ LEKELER



KÖTÜ KOKU YAYAR



DERİMİZİ KIRISTIRIR



TIRNAKLARIMIZI SARARTIR



AKCİĞERİMİZİ KIRLETİR



Hastalıklara, yaşlanmaya ve yorgunluğa karşı sağlıklı besin önerileri

Uzmanlara göre uzun ve sağlıklı yaşamın anahtarı düzenli ve dengeli beslenmek, bağışıklık sistemini güçlü tutmak büyük önem taşıyor. Sağlıklı yaşam için vücudumuzun ihtiyacı olan bazı besinler var ki onları mutlaka sık sık tüketmemiz gerekiyor. İşte hastalıklara, yaşlanmaya ve yorgunluğa karşı sizi gün boyu koruyacak besin ve onların yararlı etkileri...



Brokoli,

Vücudu toksinlerden korur.
Kansere karşı çok etkili



Avakado,

Kalp dostu



Yabanmersini,

Gözleri koruyor.
Yüksek kan şekerini de düşürür.



Ahududu

Kalp dostu, obezite düşmanı



Badem,

Kolesterol düşmanı, cilt dostu



Balkabağı,

Hücreleri geliştirir.



Buğday,

E ve B vitamini deposu



Ceviz,

Kalp sağlığı bakımından vazgeçilmez



Chia Çekirdeği

Kalsiyum deposu



Domates,

Gildinizin en büyük dostlarından biri. Kansere karşı koyan enzimleri güçlendirip, hücrelerdeki DNA'yı da korumaya yardım eder.

18 ADIMDA TEST ÇÖZME BECERİSİ



- 1) Bir konuyla ilgili soruları çözmeden önce o konuyu iyi öğrenmelisiniz. Soru çözerek de öğrenip öğrenmediğinizi kontrol etmiş olursunuz.
- 2) Amaç LGS'de başarılı olmak ise LGS niteliğine uygun sorular çözmelisiniz.
- 3) Soruları kendinize zaman tanıyarak çözün. Çünkü gerçek sınav sadece bilginizi değil bilgi kullanma hızınızı da ölçmektedir.
- 4) Her sorunun size sınavda sorulabileceğini düşünerek yanıtlamaya çalışın. Çözemediğiniz veya yanlış çözdüğünüz sorunun mutlaka doğru çözümünü öğrenin.
- 5) Soruyu çok fazla okuyarak zihninizi karıştırmayın.
- 6) Soruyu çözmenizi sağlayacak soru metninde yer alan önemli kelimelerin altını çiziniz.
- 7) Her gün belirli miktarda soru çözmeye çalışın. Soru çözmek sizde bir alışkanlık olsun.
- 8) Soru kökünü ve soru paragrafını anlamadan şıkları okumaya başlamayın. Önce size verilenleri ve sizden istenenleri iyi belirleyin. Bu sizin cevabı daha kısa sürede ve daha doğru bir şekilde bulmanızı sağlayacaktır.
- 9) Bütün şıkları okumadan doğru olduğuna inandığınız şıkkı işaretlemeyin. Çünkü bazı sorular sizden en doğru cevabı bulmanızı ister.
- 10) İki cevap da birbirine benziyorsa cevap, büyük ihtimalle ikisi de değildir. İki şık birbirinin zıttaysa bunlardan biri doğrudur.
- 11) Yanlış olduğuna kesin emin olmadıkça ilk tahminde bulunduğunuz cevabınızı değiştirmeyin.
- 12) Doğru çözdüğünüzden emin olmadığınız soru ve sorular varsa o soruya hemen değil de birkaç tane soru çözdükten sonra bakın.
- 13) Yanlış çözdüğünüz sorulardan ötürü ümidinizi kaybedip karamsarlığa düşmeyin. Çünkü her yanlış çözdüğünüz soru şayet doğru çözümünü öğrenirseniz sizin için bir kazançtır.
- 14) Çözemediğiniz soruları düşünerek stres yapmayın. Her öğrencinin çözemeyeceği sorular mutlaka çıkar.
- 15) Uzun paragraftan oluşan soruları 'uzun soru zordur' yargısında bulunarak o soruyu okumadan geçmeyin. Paragraf sorularının en önemli özelliği cevabının paragrafın içinde gizli olmasıdır.
- 16) Paragraf sorularında önce soru kökünü okursanız paragrafı daha kolay ve kısa sürede anlarsınız. Bu ise soruyu daha çabuk çözeceğinizi anlamına gelir.
- 17) Doğru cevaba daha kısa sürede ulaşmak istiyorsanız yanlış olduğuna inandığınız şıkları hemen eleyin. Kalan şıklar üzerine düşünün.
- 18) Sayısal sorularda işlemleri mutlaka kaleminizi kullanarak yapın.

YAŞARKEN
UNUTMA!

SONSUZ BİR HAYAT DAHA VAR!

"Akıllı kişi,
kendisini hesaba çeken ve
ölümden sonrası için
çalışandır."

Hadis-i Şerif

KAYSERİ'DE GEZİLECEK YERLER

Gevher Nesibe Medresesi, Kümbeti ve Çeşmesi



Anadolu Selçuklu Devleti Sultanı I. Gıyaseddin Keyhüsrev yapıtı, kız kardeşi Gevher Nesibe'nin vasiyeti üzerine, 1204 yılında inşa ettirmeye başlamıştır. Yapı; tıp medresesi (tıbbiye), şifahane (hastane) ve bimarhane (akıl hastaları tedavi bölümü) bölümlerinden olupaktadır. Gevher Nesibe Medresesi, Anadolu'nun ilk uygulamalı tıp medresesi olması bakımından dikkat çekicidir. "Çifte Medrese" adıyla da anılan medresenin içindeki kümbette Gevher Nesibe'nin kabrinin yer aldığı tahmin edilmektedir.

Eski Türklerde ve Selçuklularda akıl hastalarına yönelik su ve müzik sesiyle tedavi uygulanan bimarhane bölümünde hastaların düzenli yıkanabilecekleri hamam da mevcuttur. Yapı, günümüzde Selçuklu Medeniyetinin her yönüyle ele alındığı ve bimarhane bölümündeki uygulamaların canlandırılmaları sunulduğu Selçuklu Uygarlığı Müzesi olarak kullanılmaktadır.

Kurşunlu Camii ve Şadırvanı



Memleketi Kayseri olan Mimar Sinan'ın 1573 yılında inşa ettirdiği ve asıl adı Hacı Ahmet Paşa Camisi olan bu cami, merkezi kubbesinin kurşunla kaplı olmasından dolayı "Kurşunlu Cami" adını almıştır. Cami, şehirde 12 eser yapan Mimar Sinan'ın Kayseri'de günümüze ulaşmış tek eseri olma özelliğini taşımaktadır, iç süslemeleri, minberi ve avluda sekiz sütuna basan sivri kemerlerin taşıdığı kubbeli şadırvanı ile dikkat çekmektedir. Klasik Osmanlı dönemi mimari eseri olan Kurşunlu Cami, kalem nakışları ve süslemeleri bakımından Kayseri'nin en güzel camilerinden biridir.

Hunat Hatun Külliyesi



Külliye, I. Alâeddin Keykubat'ın zevcesi ve II. Gıyaseddin Keyhüsrev'in annesi Mahperi Hatun (Huand) tarafından 1238 yılında yaptırılmıştır. Cami, medrese, kümbet ve hamamdan oluşan Hunat Hatun Külliyesi, Selçuklu mimarisi şaheserlerindendir. Selçuklu mimari geleneğine bağlı kalınarak minaresiz ve ortası açık şekilde inşa edilmiştir. Sonradan II. Abdulhamit döneminde yapılan orta kubbesi ile iki kubbeli olan caminin yine sonradan açılan kuzey kapısı ile birlikte toplam üç kapısı bulunmaktadır. Kare planlı üstü açık bir avlunun etrafına sıralanmış talebe odaları ve doğuda ana eyvandan oluşan medresede, 1751 yılında Hacı Halil Efendi tarafından bir kütüphane kurulmuş, medrese eğitimi 1917 senesinde son bulunca, buradaki 433 adet kitap Raşid Efendi Kütüphanesine taşınmıştır. Kümbetin içindeki en büyük sanduka Hunat Hatun'a, diğeri ise Sultan Gıyaseddin Keyhüsrev'in kızı Selçuki Hatun'a aittir. Öçüncünün de hanedandan bir hanıma ait olduğu düşünülmektedir.

Roma Mezarı



Roma döneminde, 4. yüzyılda inşa edildiği ileri sürülen yapı, üst katı yıkılmış 12. yüzyıla ait bir Selçuklu türbesinin alt katını oluşturmaktadır. Mezar 1956'da ortaya çıkarılarak restore edilmiştir. Türbe içerisinde 1317-1318 yıllarına ait mezar taşları yer almaktadır. Mezar, siyah kesme taştan, dikdörtgen planlı ve tektonozlu olarak inşa edilmiştir.

Sahabiye Medresesi ve Çeşmesi



Selçuklu vezirlerinden Sahip Ata Fahreddin Ali tarafından 1267 yılında çeşme ve mescit ile birlikte yaptırılmıştır. Yapı grubuna ait mescit yıkılmış, Kayseri'nin en eski çeşmesi olan Sahabiye Çeşmesi ise yol planlaması nedeniyle, mevcut yerinden sökülerek yapının giriş cephesinin doğu bölümüne taşınmıştır. Yapı, Anadolu Selçuklu mimari geleneğine göre tamamen kesme taşın inşa edilmiştir. Dikdörtgen planlı, ağık avlulu ve tek katlı olarak yapılan medresenin ön yüzü orta boy bir kervansaray görünümündedir. Çörtlenlerinde ve kapı sütun çevresinde boğa ve aslan figürleri yer alan yapı, zamanla etrafındaki yolların 1 metreye yakın yükselmesi nedeniyle aşağıda kalmıştır. Günümüzde Büyükşehir Belediyesi'nin halka açık tesisi olarak değerlendirilmiştir.

Atatürk Evi



İmamzade Reşit Ağa'nın inşa ettirdiği bu 19. yüzyıl yapısında, 19-21 Aralık 1919 tarihleri arasında Heyet-iTemsiliye Reisi olarak şehre gelen Mustafa Kemal misafir edilmiştir. Bugün ayakta kalabilen klasik Kayseri evlerinin birkaç örneğinden biridir. Konak, dışı kesme taşlarla kaplı, ahşap malzemeden inşa edilmiştir. Ağaçtan motiflerle süslü olan çatı uçları ve cumbanın alt saçakları dikkat çekmektedir. Yapı, 1978 yılında Kültür Bakanlığı'na kamulaştırılmış, 1983'te Atatürk Evi olarak hizmete girmiş, 10 Aralık 1998'de ise binanın ikinci katı Atatürk Müzesi haline getirilmiştir.

Kayseri İç Kale



Kale ve surlar, Kayseri'ye Türk fethi öncesinde bir "kale şehir" görünümünü vermiştir. Batı ve kuzey duvarları M.S. 242 yılında, Roma İmparatoru III. Gordianus tarafından yapılan Kayseri dış kale surlarına ait olan İç Kale, M.S. 4. yüzyılın başında Bizans İmparatoru Justinianus tarafından dış surların daraltılması esnasında, güney ve batı duvarlarının ilave edilmesiyle oluşturulmuştur. Yarımk bir dikdörtgen biçimindeki İç Kale, Selçuklular, Karamanoğulları, Dulkadiroğulları ve Osmanlılar tarafından onarım görmüş ve bugünkü görüntüsünü bu onarımlar ve ilavelerle almıştır. Günümüzde müstakil bir yapı durumunda olan iç Kale, Selçuklu döneminden 1916 yılına kadar yerleşim yeri olarak kullanılmıştır. Sonradan kale içine yapılan çarşının kaldırılması ve Arkeoloji Müzesi'nin buraya taşınması planlanmıştır. 18 burca sahip olan kalede ayrıca, Fatih Sultan Mehmet zamanında yaptırılan "Fatih Camisi" yer almaktadır. 13. 15. ve 16. yüzyıllara tarihlenen onarım kitabeleri bulunan yapının doğuda "Dizdar (Fatih) Kapısı" ve güneyde "Altın (Arslanlı) Kapısı" olmak üzere iki kapısı bulunmaktadır.

Kayseri Mahallesi



Kayseri kültürünü en iyi şekilde yansıtan tarihi Kayseri evlerinin bulunduğu Kayseri Mahallesi, bakkalın, berberin, fırının, aktarın ve diğer esnaf grubunun yeniden canlandığı ve eski Kayseri adetlerinin görülebileceği mekânlardan oluşmaktadır. Mahallede yer alan konaklarda Kayseri musikileri, Kayseri yemekleri, sanat eserleri ve gelenekleri yaşatılmaya devam etmektedir.

PERSONEL

**BRANŞINDA
UZMAN
İSTİKRARLI**



Kadir AYDINLIK
Müd. Yrd.



Ahmet ÖZBEK
Okul Müdürü

KADROMUZ

**ŞEFKATLİ
İDEALİST
ÖZVERİLİ**



Hatice PİŞKİN
Müdür Yrd.



Mustafa ERER
Din Kült. ve Ahl. Bilg.



Fahrettin TÜRKER
Din Kült. ve Ahl. Bilg.



Derya AKDOĞAN
Din Kült. ve Ahl. Bilg.



Buğra GÜNEŞ
Din Kült. Ahl. Bil. Öğrt.



Yusuf UFAKÇA
Din Kült. ve Ahl. Bilg.



G. Peyza UÇAR
Din Kült. Ahl. Bil. Öğrt.



Abdullah ÖZCAN
Din Kült. Ahl. Bil. Öğrt.



Hatice PERTAŞ
Din Kült. Ahl. Bil. Öğrt.



Neslihan İSTEKLİ
Türkçe Öğretmeni



Ayla KILIÇ
Türkçe Öğretmeni



Rabia BAĞCI
Türkçe Öğretmeni



Ahmet DUMAN
Türkçe Öğretmeni



Arif KOÇ
Türkçe Öğretmeni



Rakip ÖZTÜRK
Matematik Öğretmeni



Harun DOĞRUCAN
Matematik Öğretmeni



Ahmet ÖZTÜRK
Matematik Öğretmeni



M. Zeki NAVRUZ
Matematik Öğretmeni



Venhar NAVRUZ
Matematik Öğretmeni



Mehmet KIRIŞ
Matematik Öğretmeni



Yakup ÜNİVER
Fen Bilimleri Öğr.



Ömür KUZGUN
Fen Bilimleri Öğr.



İlknur GÖKOĞLU
Fen Bilimleri Öğr.



Mehmet TIRITOĞLU
Fen Bilimleri Öğr.



Kurtuluş ÇOPUR
Sosyal Bil. Öğr.



Refat SANCAKTAR
Sosyal Bil. Öğr.



Nagihan ÖZER
Sosyal Bil. Öğr.



Cumali AKATAY
İngilizce Öğr.



Fatime Işık Kuzucu
İngilizce Öğr.



Handan KARATAŞ
İngilizce Öğr.



A.Hidayet SOYGÜLLÜ
İngilizce Öğr.



Metin ÖZER
Bilişim Öğr.



Dila KURUCU
Müzik Öğr.



Reyhan AĞYAR
Görsel Sanatlar Öğr.



Arzu BAĞAN
Tek.Tas.Öğr.



Serkan DAĞHAN
Beden Öğr.



Ayşegül OLUK
Anasınıfı Öğr.



Ebru DALKILIÇ
Anasınıfı Öğr.



Eda SÜRÜCÜ ATILAN
Anasınıfı Öğr.



Merve ŞAHİN
Özel Eğitim Öğr.



Gülden DAĞHAN
Özel Eğitim Öğr.



Mevlüde TÜRKMEN
Özel Eğitim Öğr.



Fatma KARAÇELİK
Özel Eğitim Öğr.



Zehriya COŞKUN
Memur



Bekir ERCAN
Yardımcı Görevli



Salih YILDIRIM
Yardımcı Görevli

PERSONEL KADROMUZ

MEBİHO'DAN HABERLER





MEBİHO'dan HABERLER

Boccede Türkiye Finallerindeyiz



6/C sınıfı öğrencisi
Busenaz PEK Yozgat ilinde
yapılan bocce turnuvasında
bölge 1.si olarak Türkiye
finallerine katılmaya hak
kazandı. Öğrencimizi, velisini
ve beden eğitimi öğretmeni
Serkan Dağhan'ı başarıdan
dolayı tebrik ederiz.



MEBİHO'dan HABERLER



Taekwondo da Kayseri 1. si

Taekwondo da Kayseri 1. si olan öğrencimiz 6/E sınıfından Yasin ÇAĞIRAN okulumuz tarafından ödüllendirildi.



Genç Sada Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışması

Okulumuz GENÇ SADA KUR'AN-I KERİM'i GÜZEL OKUMA YARIŞMASI'na Ev Sahipliği Yaptı. Yapılan yarışması okulumuzu temsil eden Nuh BOSLU Kayseri 5.si oldu. Yarışmada dereceye giren okullara ve öğrencilere ödülleri takdim edildi.

İftar Yemeğimiz



Okulumuz tarafından öğretmenlerimize ve 8. sınıf öğrencilerimize yönelik iftar yemeği verilmiştir. Öğretmen ve öğrencilerimiz iftar programına yoğun katılım göstermiştir.





MEBİHO'dan HABERLER

Downsendromlu Öğrenciler Atletizm Yarışmasında Kayseri 1.si olduk



Downsendromlu Öğrenciler Atletizm Yarışması'nda okulumuz öğrencisi Yusuf FİDAN Kayseri 1.si olmuştur.

LGS Hazırlık ve Motivasyon Semineri



Okulumuz 8. sınıf öğrencilerine yönelik olarak Melikgazi Rehberlik ve Araştırma Merkezi tarafından rehber öğretmenimiz Halil ÖZTÜRK, öğrencilerimize LGS Hazırlık ve Motivasyon Semineri vermiştir. Oldukça verimli geçen seminere öğrencilerimiz yoğun ilgi göstermiştir. Öğrencilerimize LGS ye yönelik bilgilendirme yapılmış soruları cevaplandırılmıştır. Öğretmenimize teşekkür ediyoruz.

Floor Curling'de Kayseri 2.si ve 3.sü olduk.



Floor Curling Branşında Kayseri 2.si ve 3.sü olan öğrencilerimiz okulumuz tarafından ödüllendirildi. Beden eğitimi öğretmenimiz Serkan DAĞHAN'ı ve öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.





MEBİHO'dan HABERLER

Anasınıfı B Şubesi Ramazan Davulcusu Etkinliği



Okulumuz anasınıfı B şubesi öğrencileri Ramazan Davulcusu Etkinliği yapmıştır. Öğretmenimiz Ebru DALKILIÇ ve öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.

Mezunlarımız 8. sınıf öğrencilerine seminer verdi.



Hedef LGS 2023 Kapsamında 2022 Okul Birincimiz 8. sınıf öğrencileri ile bir araya geldi. Verimli geçen seminerde öğrencilerimiz LGS 2022 Okul Birincimizin deneyimlerinden faydalandılar.

Bocce'de Kayseri 1, 2, 3 ve 4.sü olduk.



Bocce de Kayseri 1, 2, 3 ve 4.sü öğrencilerimiz ödüllendirildi. Beden eğitimi öğretmenimiz Serkan DAĞHAN'ı ve öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.

Okul Kütüphanemiz Aktif Olarak Kullanılıyor.



Okul kütüphanemiz ders saatlerinde ve ders saatleri dışında aktif şekilde kullanılıyor



MEBİHO'dan HABERLER

Okul Tanıtım Gezisi



Hedef LGS 2023 kapsamında 8. sınıflarımıza yönelik olarak Şehit Mustafa Sezgin İmam Hatip Lisesi ve Erciyes Proje İmam Hatip Lisesine okul tanıtım gezimizi yaptık. Çok verimli geçen gezilerimizde öğrencilerimize okullar hakkında bilgilendirilme yapıldı, okul bölümleri tanıtıldı.

Kayseri Bilim Merkezi Gezisi



Okulumuz Fen Bilgisi öğretmenleri Mehmet TİRİTOĞLU ve Yakup ÜNVER tarafından 5C, 5D ve 5E sınıflarımıza yönelik Kayseri Bilim Fuarı Gezisi düzenlenmiştir. Çok eğlenceli ve verimli geçen geze bilim merkezi görevlileri tarafından öğrencilerimiz bilgilendirilmiş ve merak ettikleri sorular cevaplandırılmıştır. Etkinliğin sonunda kubbe sinema etkinliği öğrencilerimiz tarafından beğeni ile izlenmiştir. Emeği geçen öğretmenlerimize teşekkür ediyoruz.





MEBİHO'dan HABERLER

18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Programı



Okulumuzda 18 Mart Çanakkale Zaferi'nin 104. Yıldönümü Programı yapıldı. Bu anlamlı programı hazırlayan sevgili öğrencilerimize ve değerli öğretmenlerimize teşekkür ederiz.

Çanakkale Anıtı Maketi Çalışması



Okulumuzda Çanakkale Anıtı Maketi çalışması yapılmıştır. Emeli gezen öğretmenimiz Fahrettin TÜRKER'e teşekkür ediyoruz.

12 Mart İstiklal Marşının Kabulü Programı



Okulumuzda 12 Mart İstiklal Marşının Kabulü Programı yapıldı. İstiklal Marşı Okuma Yarışmasında dereceye giren öğrencilerimiz okulumuz tarafından ödüllendirildi. Bu anlamlı programı hazırlayan sevgili öğrencilerimize ve değerli öğretmenlerimize teşekkür ederiz.

Haftanın Öğrencisi Etkinliği



Okulumuz Anasınıfı C şubemizde Eda SÜRÜCÜ ATILA öğretmenimizin rehberliğinde "Haftanın öğrencisi Etkinliği" yapıldı. Öğrencilerimizin sevecek ve eğlenerek yaptıkları etkinlikler verimli geçmiştir. Öğretmenimize ve velimiz Sümeyye Hanım'a teşekkür ederiz.



MEBİHO'dan HABERLER

Cami Tasarımı Sergimiz



Okulumuzda öğrencilerimizin Teknoloji Tasarım Dersinde, Teknoloji Tasarım Öğretmenimiz Arzu BARAN'ın rehberliğinde Mimari Tasarım kapsamında Cami Tasarımı sergisi sergilenmiştir. Emeli geçen öğretmenimize ve öğrencilerimize teşekkür ediyoruz.

Oku Kazan Kitap Okuma Yarışması Ödülleri Verildi



Okulumuzda yapılan OKU KAZAN yarışması kapsamında 1. olan öğrencimiz Zeliha UYGUN'a Bisiklet, 2. M. Taha KAYA akıllı saat, 3. Melih Zahit ÖZTÜRK Saat, 4. Nisa Nur SÜER saat ve ilk 16 ya giren öğrencilerimize çeşitli ödüller verildi. Yarışmaya katılan tüm öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.

Okulumuz Yıldızlar Futbol Turnuvası 1.si 8/D Sınıfı



Okulumuzda yapılan Yıldızlar Futbol Turnuvası'nda turnuva birincisi 8/D Sınıfı olmuştur. Beden eğitimi öğretmenimiz Serkan Dağhan'ı ve öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.

Sınıf Birincilerimize Ödülleri Verildi



Okulumuzda yapılan törenle 1. dönem sınıf birincilerimize ödülleri sınıf rehber öğretmenleri tarafından verildi. Öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.



MEBİHO'dan HABERLER



Taekwondo da Kayseri 1. si

Taekwondo da Kayseri 1. si olan öğrencimiz 6/E sınıfından Yasin ÇAĞIRAN okulumuz tarafından ödüllendirildi.



Genç Sada Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışması

Okulumuz GENÇ SADA KUR'AN-I KERİM'i GÜZEL OKUMA YARIŞMASI'na Ev Sahipliği Yaptı. Yapılan yarışması okulumuzu temsil eden Nuh BOSLU Kayseri 5. oldu. Yarışmada dereceye giren okullara ve öğrencilere ödülleri takdim edildi.

İftar Yemeğimiz



Okulumuz tarafından öğretmenlerimize ve 8. sınıf öğrencilerimize yönelik iftar yemeği verilmiştir. Öğretmen ve öğrencilerimiz iftar programına yoğun katılım göstermiştir.





MEBİHO'dan HABERLER

Yaprak Dökümü Yaşadık.



Okulumuz öğretmenlerinden Mevlüde Şeker'in ve Remzi Yılmaz'ın tayini çıkmıştır. Okulumuzda yapılan törenle öğretmenimize plaket ve hediye takdim edilmiştir. Öğretmenlerimize emeklerinden dolayı teşekkür ediyor, yeni görev yerlerinde başarılar diliyoruz.

Ezan-ı Muhammediyi Güzel Okuma Yarışması



Anansınıfı miniklerimiz her gün kahvaltılarını neşeye yapıyorlar.

Kitap Kurdu Ödülleri Verildi



Okulumuz tarafından her sınıfımızda en çok kitap okuyan öğrencilerimize 'Kitap Kurdu' belgeleri Türkçe öğretmeni Arif KOÇ tarafından verilmiştir. Emeği geçen öğretmenlerimize ve öğrencilerimize teşekkür ediyoruz.

Ezan-ı Muhammediyi Güzel Okuma Yarışması



Ezanı Şerifi Güzel okuma yarışmasında 5.lik derecesini elde eden öğrencimizi tebrik ederiz.



MEBİHO'dan HABERLER

Yemeğe gittik...



Okulumuzda yapılan denemede dereceye giren öğrencilerimizle yemeğe gittik, öğrencilerimizin başarısının devamını dileriz.

Ezan-ı Muhammediyi Güzel Okuma Yarışması



Ezan-ı Şerifi Güzel Okuma Yarışması'nda dereceye giren öğrencilerimize ödülleri verdik.

Arapça Bilgi Yarışması



Arapça Bilgi Yarışması'nda dereceye giren öğrencilerimize ödülleri verdik. Yarışmada emeği geçen öğretmenlerimize teşekkür ederiz.

Ezan-ı Muhammediyi Güzel Okuma Yarışması



29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nı okulumuzda yaptığımız törenle coşkuyla kutladık.

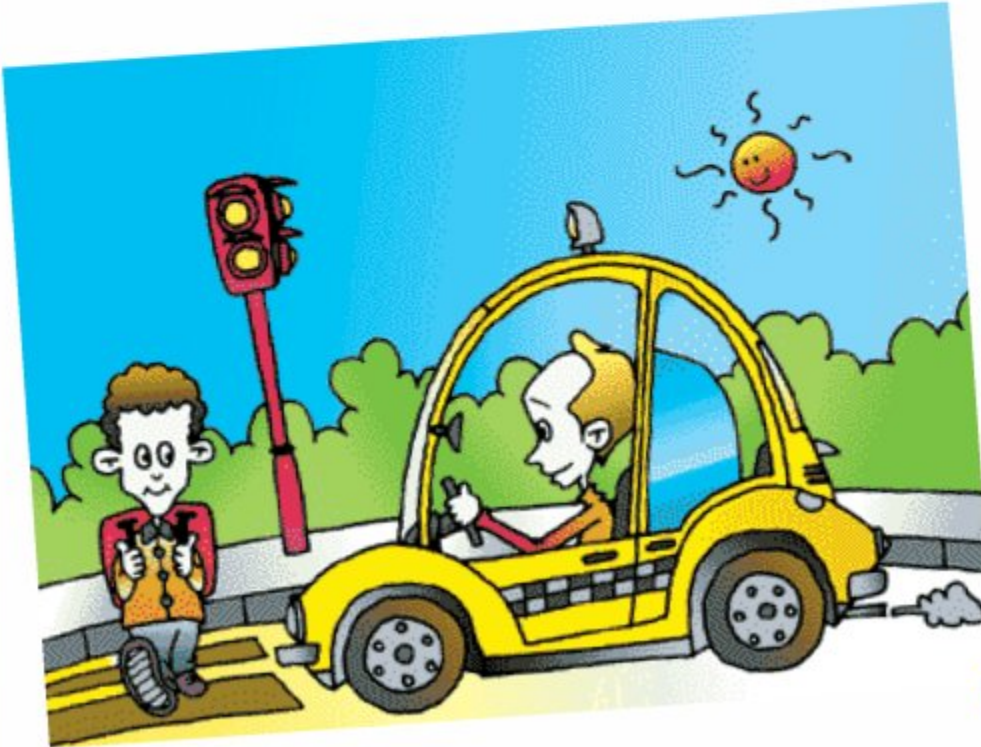
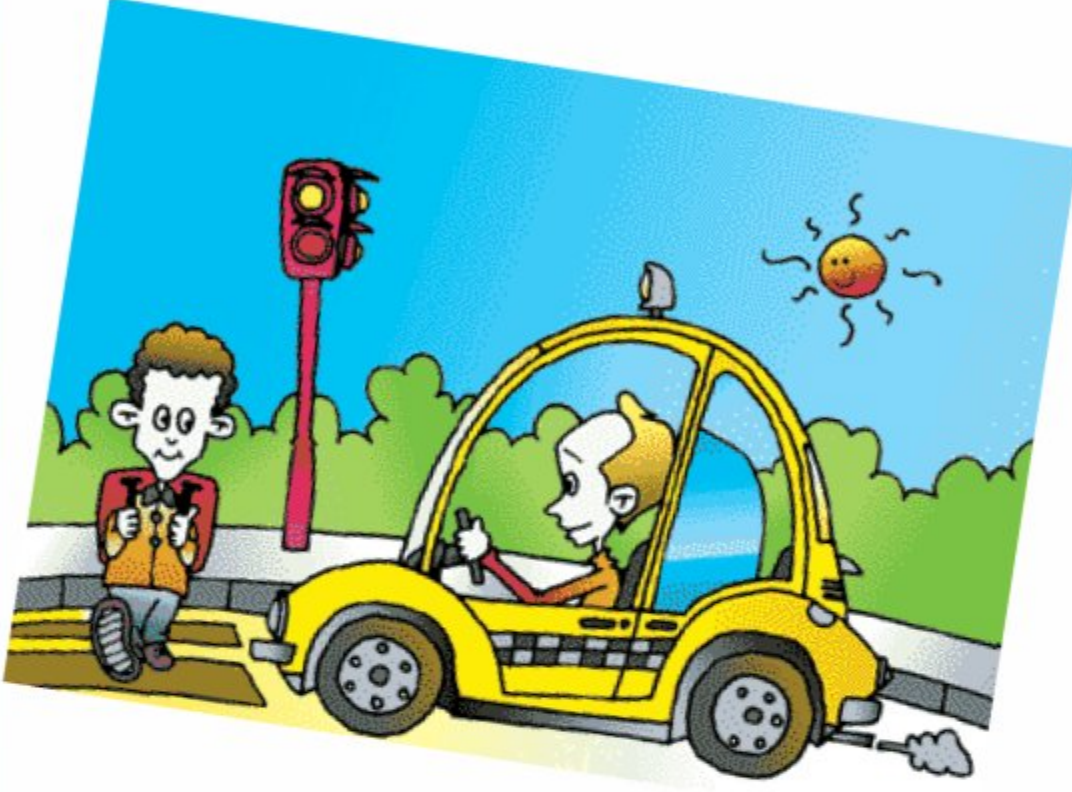


Telefon oyuncak değildir!



FARK BULMACA

İki resim arasında kaç fark bulabileceksiniz?

**1**

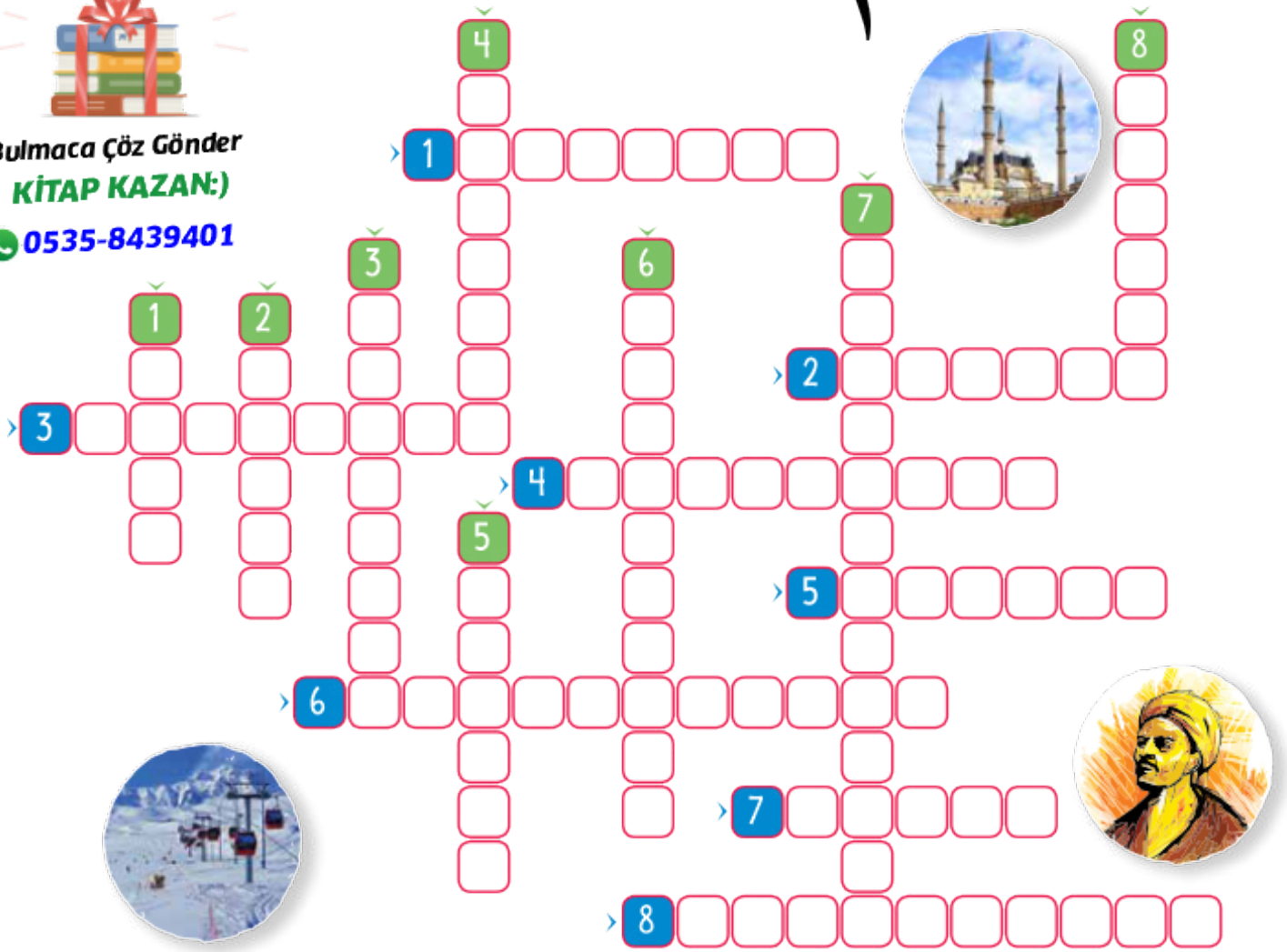
Bulmaca Çöz Gönder
KİTAP KAZAN:)

0535-8439401

1

Bulmaca Çöz Gönder
KİTAP KAZAN:)

☎ **0535-8439401**



➤ SOLDAN SAĞA

- 1 Kayseri ilimizde bulunup 3.916 metre yüksekliğe sahip olan dağ.
- 2 Peygamber Efendimizin (s.a.s.) yaşadığı zamanı nitelendirmek için kullandığımız, "mutluluk çağı" anlamına gelen tamlama; Asr-ı.....
- 3 Peygamber Efendimiz Hz. Muhammed'in babasının ismi.
- 4 "Sordum sarı çiçeğe" diye başlayan ilâhînin sözlerinin şairi.
- 5 Alçak gönüllülük.
- 6 Allah'ın isimlerini ifade eden, en güzel isimler anlamına gelen tamlama.
- 7 Erik, üzüm, elma gibi meyvelerin kurusunun şekerli su ile kaynatılması suretiyle oluşturulan tatlı.
- 8 Erzurum ilimizde bulunup 3.271 metre yüksekliğe sahip olan dağ.

✓ YUKARIDAN AŞAĞI

- 1 Peygamber Efendimizin annesinin kabrinin bulunduğu yer.
- 2 Allah'ın insanlara indirdiği son mukaddes kitabı.
- 3 Mimar Sinan'ın ustalık eserim dediği, Edirne ilimizde bulunan cami.
- 4 Ramazan ayı boyunca yatsı namazından sonra kıldığımız namaz.
- 5 Kolaylıkla verebilen, ikram edebilen, vermekten kaçınmayan, eli açık kimse.
- 6 Kişinin kendine ve başkalarına karşı yerine getirmesi gereken yükümlülükler.
- 7 Evrensel ve zaman tanımaz fıkralarıyla bilinen şîmamız.
- 8 Allah'a kulluk etme.

1

Bulmaca Çöz Gönder
KİTAP KAZAN:

☎ 0535-8439401



Git
kelimesinin
zıttı.
(3 harf)

Bilindik olan,
ortada olan.
(5 harf)

NİN

İŞİ

DAN

DİR

Cumadan
önceki gün.
(8 harf)

Salıdan
sonraki gün.
(8 harf)

Atasözünün anlamı:

Bir işin gidişatı o işin
nasıl sonuçlanacağı
hakkında ipuçları verir.

HARF BULMACA

Bu bulmacanın bütün cevapları "F" harfile başlıyor.
Soruları cevaplayarak yerlerine yazalım.

1- Çok iri, ilginç bir hortumu ve kulakları olan bir hayvandır.

2- Dinimize göre mutlaka yapılması gerekenlerdir. Mesela beş vakit namaz kılmak gibi.

4- Namazda her rekâta okunur. Kur'an-ı Kerim'in ilk suresidir.

3- Peygamberimizin sevgili kızlarından biridir. Hz. Hasan ve Hz. Hüseyin'in annesidir.

5- Futbol oynayan kişiye denir.

1

Bulmaca Çöz Gönder
KİTAP KAZAN!

☎ 0535-8439401



1

2

3

4

5

BİZİ SOSYAL MEDYADA TAKİP EDİN!



@mebihom



@mebihom



@mebihom



@mebihom



@mebihom



@mebihom



@mebihom

0352
503 14 11



<https://mebiho.meb.k12.tr/>

